العدد ١٠٠ الأحد ٧ يونيه سنة ١٩٣٦ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



المعارضة ... بين زعماء المعارضة !

— أنا زعيم المعارضـــة ...
— وأنا زعيم زعماء المعارضـــة ...

(اقرأ التفاصيل فى هذا العدد)

زواج جلالة الملك فاروق في نظر الصحف الأمريكية





على أثر تولى صاحب الجلالة الملك فاروق الأول عرش مصر نشرت جميع صحف العالم الكبرى معلومات ضافية عن جلالته وانتهزت الصحف الامريكية هذه الفرصة وكتبت احداها مقالا مطولا حشدت فيه كثيراً من المعلومات والبيانات التى تدل على أن معرفتها بمصر لا تزيد على ما تعلمه عن سكان القمر وان سعة الخيال ليست وقفا على الصحفيين المصريين وحدهم !! ومما قالته هذه الصحيفة ان حزب العقلاء فى مصر — والمطلوب من القراء البحث عنهم وعن لون السراى التى يقطنونها — يقترحون أن يتزوج مليكنا الشاب من الأميرة اليزابث كريمة الدوق اوف يورك شقيق جلالة ملك انجلترا وأمبراطور الهنـد والسند وما وراء البحار .. وولى عهد العرش البريطانى .

ولكن الأميرة لم تبلغ العاشرة بعد ... على ان سعة خيال الزميل الامريكانى وجدت الحل الناسب لهذا فقد اقترح حضرته أن ينتظر جلالة الملك الشاب بضعة سنوات حتى تبلغ الاميرة سن الرشد والزواج ،وفى خلال هذه السنوات تدرس اللغة العربية الفصحى لتستطيع التفاهم مع أبناء النيل . وفى رأى الزميل الفاضل أن زواجا كهذا يضمن حل المشاكل السياسية المعلقة بين مصر وانجلترا خصوصا بعد أن تصبح الثانية « نسيبة » الاولى وما زالت أمريكا بلاد العجائب .

اجتمع مجلس البلاط فى الاسبوع الماضى وقرر تعيين صاحب السمو الامير يوسف كمال قيما على الاميرسيف الدين بدل وزارة الاوقاف.

وذكر بهذه المناسبة أن هنـاك مساع كثيرة تبـذل للسماح للامير سيف الدين بدخول مصر ، وقد اتصل بنـا ان صاحبة السمو الاميرة شويكار شقيقته صرحت ان الامير ليس لديه أى مانع الآن من القدوم إلى مصر والبقاء فيها على أن تسلم اليه أملاكه وتبلغ قيمتها خمسة ملايين من الجنيهات خلاف الفكة !!

وينتظر أن يصل الى مصر قريبـا محمد المفتى الجزايرلي بك وزيرنا المفوض فى أنقرة فى مهمة رسمية وهى عرض مشروع المعاهدة بين مصر وتركيا على السلطات المختصة .

وكانت أكبر عقبة فى سبيل اتمام هذه المعاهدة المشكلة القائمة حول جنسية الامير سيف الدين فبينما تصر الحكومة التركية على انه تركى ، تصر حكومتنا على انه مصرى يجرى فى عروقه دماء توت عنخ آمون .

ولعلنا لا نذيع سراً اذا قلنـا ان نقل عبد الملك بك حمزة فى الصيف المـاضى من أنقرة إلى طهران لا يرجع فقط إلى تلك الوشاية الدنيئة التى دسـها عليه ابن الحرام بل لأنه لم ينجح فى اقنـاع الحـكومة التركية بحل مشكلة جنسـية الامير وفقا لوجهة نظر حكومتنا السنية .

***

استأنفت الكونتس دى مونتانيه قضيتها التى كانت رفعتها ضد ورثة المغفور له الامير كمال الدين حسين تطالبهم فيها بجزء كبير من تركة الامير بحجة ان سموه عاشرها معاشرة الازواج وتعهد لها ازاء هـذا — كما قالت امام المحكمة — بدفع مبالغ طائلة من المال .

وقد خسرت الكونتس قضيتها ابتدائياً رغم المرافعة التى قام بها مسيو مليران رئيس جمهورية فرنسا سابقا والذى حضر إلى مصر خصيصا للدفاع عن هذه السيدة .

وذكر بهذه المناسبة ان أصدقاء الامير يقولون انه عنـد ما ناقشه المغفور له والده صاحب العظمة السلطان حسين فى سبب رفضه تولى عرش مصر بعده أجاب :

— ان لدى أحسن زوجة وأحسن حصان في العالم فماذا أريد أكثر من ذلك ؟!

وقد كانت علاقة الامير بصاحبة السمو الاميرة نعمت الله قرينته على أحسن مايكون حتى آخر لحظة من حياته . .

أحسن زوجة و أحسن حصان

نقط الخلاف في المحادثات المصرية الانجليزية

فى عدد سابق من هذه المجلة ، أو فى الصحيفة الخامسة من العدد ٩٧ اذا أردت زيادة التدقيق ، قلنا إن الحكومة البريطانية أصبحت تشعر بضرورة تأجيل المحادثات الجارية فى مصر الآن ، وأنها قد كتبت فى هذا الى مندوبها السامى فى مصر .

قلنا هذا وقلنا الى جانبه إن بعض الشك قد بدأ يتسرب الى النفوس فى حسن نية لندن فى شأن المحادثات المصرية الانجليزية ، وان كان هؤلاء المتشككون أقلية لا يعتد بها . .

وفي الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الماضى أذاعت دار المندوب السامي علي الصحف ومنها الصحف المصرية طبعاً بلاغاً تقول فيه ان صاحب الفخامة سير مايلز لامبسون سوف يسافر بعونه تعالى إلى لندن لمراجعة حكومته فى بعض النقط التى شملتها المحادثات .

ومع انه ليس من تقاليد الدار ، أن تذيع مثل هذه البلاغات عند سفر أى مندوب سام إلى لندن أو غيرها من البلاد ، فقد كان الظاهر من صيغة البلاغ انه لم تقصد منه البروباجنده والاعلان .

وهذا السفر ، الذى تم منذ بضعة أيام ، يؤكد ما أثبتناه فى صدر هذا المقال ، ويؤكد ما قالته هذه المجلة منذ بضعة أسابيع ... وهو أن حكومة لندن أو بعبارة أصح بعض غلاة المستعمرين يرغبون فى تأجيل المحادثات وأن هناك سوء نية من جانب هؤلاء الغلاة . .

ولهذا وذاك سافر سير مايلز لامبسون إلى لندن . . تلك السفرة التى قال البعض انها أشبه بالمناورة التى قام بها اللورد اللنبي فى سنة ١٩٢٢ يوم حمل استقالته فى يد وتصريح ٢٨ فبراير فى اليد الاخرى وراح يطلب إلى حكومة لندن أن تفاضل بينهما وتختار .

نقط الخلاف

والذي يراه سير مايلز لامبسون هو ضرورة الأسراع فى تصفية الموقف المصرى الانجليزى ، وابداء حسن نية بريطانيا نحو مصر في مظهر جلي واضح ... هو التساهل فى بعض مواد الاتفاق .

ولقد صادفت المحادثات الحاليه بعض العقبات واختلفت وجهتى النظر حول بعض المسائل ، وكانت لندن هي السبب الاول فى ذلك الخلاف . فاذا سافر المندوب السامي اليها الآن فانما يسافر لأقناعها بأن لا ضرورة للتشبث والعناد .

والذى علمناه أن بين النقط التى يريد سير مايلز التحدث إلي حكومته فى شأنها :

١ — السودان : فقد اختلف الجانبان المصرى والانجليزى حول السودان الذى اشترطت فى صدده حكومة لندن شروطاً كان نصيبها من الجانب المصرى الرفض البات ، وكان بعد هذا أن وفق طرفا المحادثات الي حل يرتاح اليه الجانبان ، وهو الذى حمله سير مايلز فى حقيبته ليقنع به دوننج ستريت .

٢ — مسألة الامتيازات : وكانت هيئة الفاوضة البريطانية قد تلقت من لندن تعليمات تقول بانها لا توافق على الغاء الامتيازات الأجنبية بسرعة ، وإنه اذا كان ولا بد من الغائها فليكن تدريجياً وعلي أقساط .

ولكن لسير مايلز لامبسون رأياً يخالف هذا الاتجاه ... إذ أنه رأى بعد التجربة أن الامتيازات الأجنبيه لا تعوق نهوض مصر

ماذا فى ٣٠ يونية الحالى ؟!

قبل أن يسافر سير مايلز لامبسون إلي لندن بيومين أو ثلاثة أيام تلقى فخامته تعليمات من حكومة لندن تقول فيها إن الاحاديث المصرية الانجليزية قد طالت ، وانه من الضرورى وضع قواعد المعاهدة المنتظرة فى أقصر وقت مستطاع .

وذكرت التعليمات ، بعد هذا ، أنه إذا لم يكن ميسوراً الوصول إلي اتفاق سريع يشمل جميع المسائل ، فيجب الاسراع فى وضع أسس الاتفاقية العسكرية فوراً على أن يتم هذا قبل ٣٠ يونيو الحالى .

وقد كانت هذه التعليمات سبباً فى النشاط السياسى الذى ظهر فجأة قبل مغادرة سير مايلز لامبسون لمصر ، وسبباً فى أن سافر فخامته على إحدى الطائرات .

هل يوقع دولة النحاس باشا المعاهدة في لندن ؟!





تتردد فى هذه الايام اشاعة قوية تقول إن صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا لايقل عن سير مايلز لامبسون رغبة فى الاسراع الى ايجاد حل سريع للمشكلة المصرية الانجليزية . حل شريف يحفظ حقوق مصر ويصون العلاقات بين البلدين.

ويقال أيضاً إنه قد أصبح من المرغوب فيه جـداً أن يتم الحل وأن يبرم الاتفاق المنشود قبل أن تنتهي الدورة البرلمانية الحاضرة .

وليس بعيداً ، بعد أن توافرت هـذه الرغبات ، أن يسافر صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا الى لندن قريباً يصحبه وزير واحد أو وزيران ، وأن يوقع دولته مع وزير الخارجية البريطانية على المعاهدة المنشودة بالأحرف الأولى من اسميهما ، ثم يعود الزعيم الى مصر ، ويعرض هذه المعاهدة على مجلس البرلمان في دور انعقاده الحالي ، بحيث لاتنفض الدورة الا وتكون العلاقات بين مصر وانجلترا قد سويت ، فتنصرف البلاد الى الهدوء والعمـل المنتج فى ظل الهدوء والاستقرار ....

والاشاعة قوية كما قدمنا ، ونحن ننشرها بكل تحفظ إبراء لذمتنا أمام الله والوطن والقراء .. !

فحسب ، بل إنها تلحق الضرر بالمصالح المصرية والانجليزية على السواء .

٣ — المسائل العسكرية : ولقد أبدى الخبراء العسكريون الذين تولوا الحديث باسم انجلترا مع هيئة المفاوضـة المصرية ، أبدى هؤلاء الخبراء وجهة نظر أيدها سير مايلز فى أول الأمر ، ولـكنه حينما اقتنع بتعليقات الجهات المصرية على وجهة النظر هذه ، قبل ادخال بعض التعديلات وبذل جهده حتى رضي هؤلاء الخبراء ... ولكن هيئة أركان



حرب الامبراطورية فى لندن لم ترض بهذه التعديلات ، ومن هنـا ، ومما تقدم ، كان سفر سير مايلز الى لندن ليبذل نفوذه لدى حـكومتها في سبيل وضع حل نهائي مع مصر تمـاما كما حاول لورد اللنبي من قبل ... وإن كنا لا ندرى هل حمل سير مايلز استقالته معه أو أنه سوف يكتفي بالحديث والـكلام ..!

ايضاح

نشرنا فى العدد الصادر فى الاسبوع الماضي خبراً عن حديث قيل أنه جرى بين صاحب السمو الملكى الأمير محمد على وحضرة الاستاذ الكبير محمود بسيونى رئيس مجلس الشيوخ ..

ولقد ثبت لنا أن الخبر كما اتصل بنا ونشرناه فيه تحريف كبير وعلى كل حال فان صاحب السمو الأمير الجليل أسمى وطنية وأنقى تاريخاً من أن ينصرف أى لفظ من الالفاظ الى أى معنى لايستقيم مع المشهور عن وطنية سموه . ولقد كان سموه دائماً على رأس الأمراء فى تأييد الحركة الوطنية ، وله فى ذلك مواقف مشهورة ..

هذا وان كنـا على ثقة من أن فخامة المندوب السامى قد حمل معه إلى لندن مجموعة من الصور والخرائط والوثائق التى يعتقد أنها تؤيد وجهة نظره ، وتثبت أنه محق فى رغبته الأكيدة ودعوته إلى وجوب الاتفاق مع هذه البلاد اتفاقا ترضاه . .

وليس من مصرى فى هـذه البلاد الا ويرجو أن تنتهى المحادثات الحاليـة إلى مفاوضات تثمر معاهدة صـداقة شريفـة بين انجلترا ومصـر . .



زعامة المعارضة

صدقي باشا لا يعترف بزعامة محمد محمود باشا





عقب انتخاب الاستاذ الكبير الدكتور احمد ماهر رئيساً لمجلس النواب قام دولة محمد محمود باشا وألقى كلمة طيبة ساق فيها المديح والثناء للدكتور ماهر بهذه المناسبة. على أن هذا ليس موضوع الحديث ، والموضوع أن دولته ألتي كلمته باسم المعارضة ! وفى صباح اليوم التالى تلقى دولته خطابا خاصاً من دولة اسماعيل باشا صدقى يقول له فيه أولا إنه ـ أى صدقى باشا ـ لا يذكر أن أحزاب الأقلية اتفقت على قيام معارضة من بينها ، ثانياً أن هذه المعارضة إذا فرض وجودها لم تبايع دولة محمد محمود باشا بالزعامة !

وأضاف صدقى باشا أنه واثق كل الثقة من حسن نية زميله العضو المحترم ولكن ... ولكن ألا تجتمع أحزاب الأقلية المعارضة وتختار بنفسها من يتولى الكلام باسمها فى المجلس ؟! وأخيراً أكد صدقى باشا لدولة زميله المحترم أنه خادمه المخلص المطيع .

وقد أغضب هذا الخطاب دولة محمد محمود باشا وعلق عليه قائلا إن صدقي باشا يريد بهذا أن يرفع رأسه ويثبت وجوده السياسى ... وفى أقرب سلة للمهملات قذف دولته بالخطاب دون أن يتفضل بالرد عليه . .

مقالة مؤذية

لا تزال مشكلة انشاء وزارة القصر باقية حيث هى ، وقد ترجح لدينا الآن أن المعارضة في صددها من الجانب الانجليزى ، ولكن هذه المعارضة منصبة على اختيار شخصية الوزير لا على المبدأ فى حد ذاته !!

وقد حدث عقب أن أشيع ترشيح محمد محمود خليل بك لهذا المنصب ، حدث أن أرسل مسيو جورج ماير مراسل الطان إلى جريدته مقالا مطولا عن سعادته أثنى عليه أطيب الثناء وقال إنه من محبي فرنسا ومتزوج من سيدة فرنسية وأنه يرجو على يديه فى منصبه الجديد أن تتوطد العلاقات بين مصر وفرنسا الخ الخ الخ . .

وكانت النتيجة أن جلس الانجليز على ذيلهم ـ كما يقولون فى أمثالهم ـ وأبدوا اعتراضهم على تعيين محمد محمود خليل بك فى هذا المنصب . .

* * *

أيهما أصفق من صاحبه

محمود باشا فهمى القيسى الذى ظل ١٤ عاما فى وزارة الداخلية بين مدير للامن العام ووكيل وزارة ووزير البلاد المتحكم في عمد البلاد والسيف المصلت فوق رقابهم بجميع أصناف الاضطهاد والجبروت ، القيسى باشا هذا يشكو من أن بعض أنصاره من العمد فى دائرته الانتخابية لا يلقى من رجال الوزارة ما يستحقون من الطاعة والامتثال !!

وكاشف سعادته دولة صدقي باشا بشكواه فنصحه دولته بمخاطبة دولة رئيس الوزراء فى الأمر !! وذهب سعادته وعاد مسرعا وقال إن دولة الرئيس مشغول ورجا صدقي باشا أن يقوم هو بالمهمة ، وذهب صدقى باشا وعاد مسرعا وقال إن رئيس الوزارة مشغول بوضه ..

ونصح القيسى باشا ان يقوم هو بالمهمة !!

ولا ندرى من من الاثنين سيتولى هذه المهمة ، القيسي باشا وأمره مع العمد معروف أم صدقى باشا الذى فعل بعمد القطر ما فعل فى عهد وزارته الأخير ؟!

ولا تزال الصفاقة وتلامة الوجه على باب دولة رئيس الوزراء تنتظر ابنها البكر الذى يستطيع مفاتحته فى هذا الأمر من الاثنين .



القائمة البيضاء

(المصرى افندى) : مع السلامة يا سير مايلز واتعشم إن بعد رجوعك أضيف اسم جديد فى القايمه دى .

هل يستقيل عزيز عزت باشا ويحل مكانه نسيم باشا ؟!

لسنا نستطيع أن نجزم بالسبب . ولا أن ندعى العلم بشروط الاتفاق . ولكن الخبر قد جاوز حدود الاشاعة وراحت ترويه شخصيات كبيرة من المعروف عنها أن لها صلة وثيقة بمجلس الوصاية الموقر .

وتقول هذه الشخصيات ، لا الاشاعات ، إن اتفاقا قد تم على أنه خلال الفترة الأولى من الصيف — والصيف قد ابتدأ كما هو معروف — تتحرك بعض أمراض حضرة صاحب المقام الرفيع عبد العزيز عزت باشا عضو مجلس الوصاية ، وتكون هذه الحركة بمثابة إعلان بان صحة سعادته فى حاجة الى العلاج والاستشفاء .



وهنا يتقدم عزت باشا إلى مجلس الوصاية يطلب اليه أن يعفيه من مهام الأعمال ويأذن له باجازة ... أجازة دائمة أو استقالة من منصبه الرفيع طلباً للراحة والشفاء .



وتمضى الشخصيات السالفة الذكر فى حديثها فتقول إنه بمجرد استقالة عزيز باشا من مجلس الوصاية يحل مكانه صاحب الدولة توفيق نسيم باشا الساخط اليه تعالى على مصر وعلى جميع الأحزاب ... !

هذا ويقال إنه على الرغم من أن هذا الاتفاق قد اتفقت عليه بعض الجهات العليا وغير العليا فان جهة أخرى تعارض فيه بكل نشاط ، كما يقال إن الفوز — حتى الآن — هو للرأي القائل بادخال نسيم باشا فى هيئة الوصاية ثم الانعام عليه بقلادة فؤاد الاول الرفيعة الشأن.

في حاشية جلالة الملك

أعلن حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول رغبته فى أن يكون له سكرتير خاص ، على أن يؤلف لهذا السكرتير مكتب يضم بعضاً من المتضلعين فى اللغات الأجنبية وغيرها من الفنون والآداب التى يجب أن تحذقها سكرتارية ملك .

وقد أبدى جلالته إلى جانب ما تقدم رغبته السامية فى إدخال بعض العناصر الجديدة فى البلاط ... عناصر من النوع الذى يحتاج جلالته إلى خدماته فى هذا الدور الذى يجتازه جلالته الآن .

ويقال إن مجلس الوصاية ليس على رأى واحد حيال هذه الرغبات ، أو بعبارة أصح هناك من يوافق على التنفيذ فوراً ، وهناك من يقول بانه لم يحن الوقت بعد لتنفيذ هذه الرغبات .

***

عودة الأمير سيف الدين

يعرف القراء مما نشرته الصحف اليومية أن حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال قد عين قيماً على سمو الأمير احمد سيف الدين ، ولهذا التعيين قصة لا نضن بها على القراء .

حينما زار جلالة الملك سمو الأمير يوسف كمال فى داره بالمطرية اختلى جلالته بالأمير وسأله إذا كان لديه مانع من أن يتولى القيامة على الأمير سيف الدين ، وكان الجواب : لا.

وهنا التفت جلالته الى الأمير وقال :

— إذن اسع فى انقاذ الأمير وثروته ..

هذا وقد علمنا أن الحديث تناول عودة الأمير سيف الدين الى مصر ليعالج فى وطنه وأن جلالة الملك وافق على هذا الاقتراح .



الحال من بعضه

(امتثال فوزى) : أنا اتكلت على بوليس الحكومة ضاع عمرى ، وانت اتكلت علي بوليس عصبة الأمم ضيعت عرشك انفد بعمرك وارجع أحسن لك . .

جلالة الملك وحرسه الخاص

جلالته يتدرب على الرماية

منذ أيام نزل جلالة الملك فجأة وبمفرده وأخذ يطوف بمكاتب ضباط الحرس بالسراى فى الجناح المخصص لهم ، وبدأ يتنقل من غرفة إلى غرفة مبديا بعض الملاحظات السامية على ترتيب الغرف ونظامها وما فيها من أثاث . وأستوقف نظر جلالته أحد المكاتب المعد لاحد الضباط وقد بدا عليه القدم فأمر بتغييره فى الحال واحضار مكتب جديد ليوضع مكانه .

وفي هذه الأثناء حضر الضابط، وكان متغيبا، فسأله جلالتـه عن سبب غيابه وأجاب انه كان فى المرور .

وفى هـذه الأثناء كان ضباط الحرس قد التفوا حول مليكهم المحبوب فأمر أحدهم بان يحضر « تابلوه » الرماية وأخرج من جيبه مسدساً صغيراً وبدأ يصوب الطلقات إلى علامات التابلوه فابدى فى ذلك مهارة كبيرة ومقدرة فائقة . .

وسمعت من الخارج حركة غريبـة وصوت وقع أقدام كثيرة تقترب بسرعة وتوقف جلالة الملك ونظر إلى من حوله وقال وهو يبتسم : هل هناك من يريد بنا سوءا . ؟

وتلفت الضـابط نحو مصدر الصوت فوجد بعض عساكر الحرس وقد احضروا جميع معدات الرماية والبشر يعلو محياهم ووقفوا ينتظرون أمر مليكهم . .

وحاول الضباط صرف الجنود ولـكن جلالة الملك أمر بابقائهم وطلب اليهم أن يستعرضوا أمامه بعض تمريناتهم في الرماية . .

وتقدم الجند يتبـارون بين يدى جلالة المليك وهو يشجعهم بكلماته العـذبة ويطرى مقـدرة الا كفاء منهم ، ثم تفضل جلالتـه عنـد انصرافه بمصافحتهم جميعاً وصعد الى جنـاحه الخاص مشيعاً بمحبات القلوب وأخلص الدعاء . .

جلالة الملك وناظر محطة سراى القبة

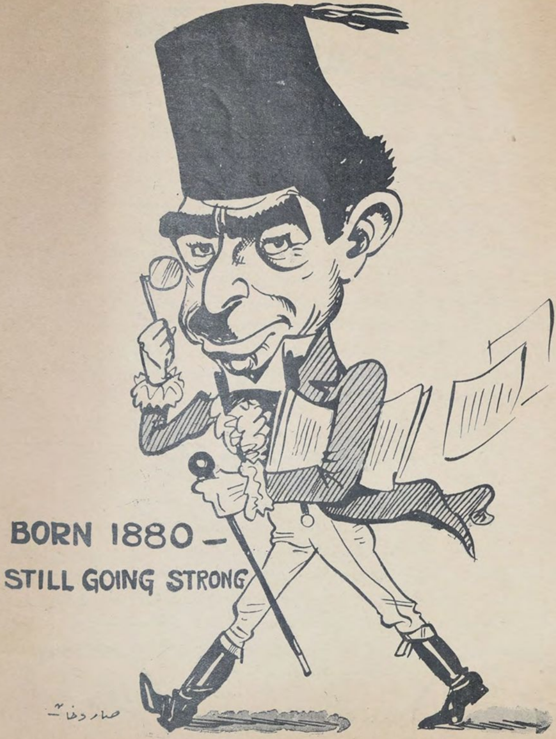
فى أحد أيام الاسبوع الماضي لمح كبار رجال الحاشية جلالة الملك نازلا من جناحه الخاص وحده وأرادوا مصاحبته ولكن جلالته أشار عليهم بالبقاء فى أما كنهم قائلا انه سيطوف بحديقة السراى فى جولة صغيرة ثم يعود . ولكن جلالته غادر السراى من أحد الأبواب الصغيرة ومشى على قدميه حتى محطة سراى القبة ثم دخل غرفة ناظر المحطة وسحب كرسياً صغيراً وجلس عليه فى هدوء .

وكان ناظر المحطة جالساً على مكتبه يطالع الجرائد وقد خلع جاكتته وطربوشه من الحر ، فتلفت ليرى من هذا الزائر الجرىء ... وإذا به وجهاً لوجه أمام حضرة صاحب الجلالة ! !

وارتبك الرجل ووقف فى مكانه لايدرى ماذا يفعل وقد أخذ بهذه الزيارة المفاجئة ولكن جلالة الملك هدأ من روعه وطلب اليه أن يجلس كما كان وأن يشرح له نظام المحطة وما يتبع من الاجراءات عند وصول القطارات وقيامها ونظام تصدير البضائع وما إلى هذا من التفصيلات المختلفة

وطالت جلسة جلالة الملك نحو ساعة ثم انصرف فى هدوء كما حضر ، وعلى باب السراى تقدم من جلالته شحاذ يسأل إحساناً وأخرج جلالته محفظته الخاصة وناول الرجل جنيهين ثم دخل السراى العامرة .





محمد حسين هيكل بك

شيخ محترم ... وحاج محترم .. ومؤلف كتاب النبي محمد ... ولد في سنة ١٨٨٠ ولا يزال يمشى على قدمين من حديد

كريمة الملك فيصل

صاحبة السمو الملكي تصبح مدام خرالمبو... ؟

هي مأساة من تلك المآسي التي لا يمكن تفسيرها إلا بأنها ضربة القدر على الأسر الكريمة . ولقد حدثت مأساة شبيهة منذ بضعة سنوات يوم تزوجت صاحبة السمو الامبراطوري فيكتوريا شقيقة غليوم الثاني إمبراطور ألمانيا السابق من أفاق روسي كل رأس ماله أنه شاب جميل في ربيع العمر ، بينما الاميرة كانت قد جاوزت الستين من عمرها . وعلل الناس سقطة أميرة هوهنزلرن على أنها ثورة النفس التي تأبى أن تنزل على حكم الشيخوخة أو هي فورة دم تطلب راحة الأعصاب واشباعها بأي ثمن !

وكان الزواج مأساة من صباحه إلى مسائه ، وماتت شقيقة الأمبراطور وهي في فقر مدقع بعد أن دفعت من كرامتها ودمها وما لها ثمن الساعات القليلة التي تمرغت فيها أعصابها تشتهي الراحة حتى أصابها الكلل .

واليوم تقع مأساة ثانية ،هي في اعتقادنا أدمى للفؤاد وأشد جرحا لقلب كل شرق كريم . ونعني زواج صاحبة السمو الملكي الأميرة عزة كريمة صاحب الجلالة المغفور له ملك العرب فيصل وعمرها ثلاثون سنة من جرسون يوناني الأصل إيطالي الجنسية اسمه انسطاسي خرالمبو وعمره ٢٥ سنة ... والى القاريء التفاصيل . . .

* * *

منذ عام تقريباً ، ذهبت الأميرة عزة الى جزيرة رودس للاصطياف ونزلت سموها في فندق الورد Hôtel des Roses ، وهناك بين خدم الفندق وقعت عينا الأميرة العربية الهاشمية على خادم اسمه انسطاسي . . . وكان غرام واتصال أساسه من طرف الحب الثائر الأعمى ومن الطرف الثاني الطمع في جمال ومال كريمة ملك وشقيقة ملك ...

أميرة عربية تتهم شقيقتها بالسرقة !

وعادت الأميرة الى بغداد ...

ومنذ ثلاثة شهور ، ترك الجرسون عمله في فندق الورد ، وتبع الاميرة الى بغداد ، وكان بينهما ما يكون بين المحبين . ولكن حاشية الاميرة والمحيطين بها شكوا في الامر فاحمرت منهم العيون وبيتوا شراً للجرسون الأفاق ...

وأحست الأميرة بالخطر الذي يتهدد رجلها فأوعزت اليه أن يغادر بغداد حالا لأن حياته في خطر ...

وغادر خرالمبو بغداد الى ايطاليا .

كان هذا منذ ثلاثة شهور .

يهرب من بغداد

ومنذ عشرين يوما تقريباً غادرت الأميرة عزه وشقيقتها الصغرى الاميرة راجحة ومعهما سكرتير خاص ... غادروا بغداد إلى أثينا ، ولعل الأميرة عزة - أو من كانت تدعى كذلك - لعلها جعلت حجتها رغبتها في الاصطياف، ونزلوا جميعهم في فندق الاكروبول.

وفي نفس الوقت الذي وصلت فيه الزائرات الملكيات عاصمة اليونان ، دخلها كذلك انسطاسي خرالمبو قادما من ايطاليا . وتفهم من هذا أن عزه وخرالمبو كانا على اتفاق وموعد محدد من قبل . .

وراح خرالمبو - في السر - بعد معدات الزواج ويستخرج الأوراق والمستندات بمساعدة محام خبير في هذه الشئون . .

وذات يوم خرجت الأميرة عزه من الفندق ... وفي مكان معين قابلت خرالمبو ، وسافر الاثنان إلى قرية فيكسيا ، وهناك في كنيسة القرية الصغيرة تم تنصير الاميرة الهاشمية ولا حول ولا قوة إلا بالله .. وأجريت طقوس « التعميد » واتخذت حضرتها اسم

الأميرة العربية تتنصر . . .

قلة ذوق
من حكومة اليونان نحو ملك العراق !

يجد القراء على هاتين الصفحتين تفاصيل المأساة التى انتهت بتنصير احدى أميرات البيت الملكى فى العراق وزواجها من جرسون .... ومن بين هذه التفاصيل ان الجرسون المذكور قد استطاع فى أثينا أن يتمم اجراءات التنصير والزواج وأن يستخرج كافة الاوراق والمستندات المطلوبة فى السر ومن غير أن يذيع شىء عن الخبر . . . فلم يسمع بالامر أحد إلا بعد أن وقعت الواقعة وتم التنصير وتم الزواج ...

والمفهوم طبعا ان الجرسون خرالبو لم يحصل على الأوراق والمستندات اللازمة لتنصير الأميرة عزة وعقد قرانه بها الا بعد أن قدم اسم المراد تنصيرها وزواجها ولقبها وكافة ما يتعلق بها من جنسيتها ومولدها وموطنها . . الخ فهل خطر لموظف واحد من موظفى حكومة اليونان الذين مرت بأيديهم هذه الأوراق ووضعوا عليها امضاءاتهم ان الأمر أجل وأخطر وان واجب الذوق يقضى باخطار حكومة العراق لأن المسألة تتعلق بتنصير وزواج أميرة عربية هى شقيقة ملك العراق ؟ !

وهل كانت حكومة اليونان أو حكومة ايطاليا تسكت لو ان أميرة يونانية أو أميرة ايطالية ذهبت إلى بغداد واعتنقت الاسلام وتزوجت من خادم أو فراش فى خان ؟ !

نعتقد نحن ان حكومة اليونان — بهذا الاهمال الشنيع ولا ندعوه بصفة أخرى — قد أساءت الى سمعتها فى العالم الاسلامى بل وفى العالم المتمدين على وجه العموم .

(انسطاسيا) . . وبعد التنصير أجريت مراسيم الزواج وغادرت انسطاسيا قرية فيكسيا ومعها زوجها انسطاسى خرالبو ، وعاد الاثنان إلى أثينا ونزلا فى فندق الاطلانطيق.

* * *

وذاع الخبر فى أثينا واتصل بصاحبة السمو الملكي الاميرة راجحة فلم تصدقه في أول الأمر . .

فلما أن ثبتت صحة الخبر أغمى على سموها .

أما السكرتير الخاص فقد حاول الانتحار حزنا وربما أيضاً رهبة من المسئولية التى سيقدم عنها حسابا لمولاه ملك العراق ، ولكنهم حالوا بينه وبين الموت ..

* * *



(الاميرة عزة أو مدام خرالبو هى وزوجها الجرسون خرالبو) وقد أخذت لها هذه الصورة فى أثينا بعد الزواج

وذهبت الاميرة راجحة إلى السفارة البريطانية فى أثينا تسألهم المعونة فى انقاذ شقيقتها من هذا الجنون . . . ولكن ماذا يستطيع السفير أن يفعل فى مأساة كهذه اتخذت شكلا قانونيا صحيحاً من كل الوجوه ومع ذلك فقد ذهب كبير من رجال البوليس إلى فندق الاطلانطيق وفحص أوراق (العروسين) فوجدها تامة وصحيحة من كافة الوجوه. فعملية التنصير قد استوفت كل ما يطلبه القانون . والزواج قد تم طبقاً لما يطلبه القانون !

***

وبعد هذا تقدمت الأميرة راجحة

(البقية على صفحة ١٨)

حقوق الملك رئيس الدولة ورب الأسرة ومجلس الوصاية

كنا أول من أشار ، منذ بضعة أسابيع ، الى انصراف الرغبة إلى اعادة لقب النبالة إلى صاحب الشرف الرفيع عباس حليم ، ثم عدنا وقلنا فى عدد الاسبوع الماضى إن هناك خلافا يدور حول هذه النقطة الدقيقة وهي : هل لمجلس الوصاية أن يعيد إلى النبيل المحروم لقبه السابق ، أو هذا الحق هو من حقوق جلالة الملك وحده . .

ولكن الصحف اليومية خرجت فى شبه اجماع تقول إن اعادة اللقب قد أصبحت فى حكم المقرر ، بل لقد ذهب بعضها فى التأكيد الي حد القول بأن المرسوم الخاص بهذه الاعادة قد أعد فعلا ، ولكن قامت عقبات دون صدور المرسوم المذكور . .

ونحب أن نزيد المسألة تفصيلا فنقول :

تنقسم الحقوق التى يمارسها جلالة الملك الي قسمين : القسم الأول وهو الحقوق التى تصل بشئون الدولة ، وهذه هى التي يمارسها مجلس الوصاية الموقر الآن نيابة عن جلالته ومنها ـ مثلا ـ منح الرتب والالقاب والنياشين لرجال الدولة وأفراد الناس .

والقسم الثانى هو الحقوق التى يمارسها جلالة الملك بصفته رأس الأسرة المالكة وربها الأكبر ، وهى حقوق عائلية بحتة ولا علاقة لها بشئون الدولة ومنها حق حرمان الأمراء والنبلاء من المخصصات والألقاب وبالعكس . .

وهذه الحقوق ، فى رأى بعضهم ، ليس لمجلس الوصاية أن يمارسها نيابة عن الملك لانها ـ كما أسلفنا ـ حق عائلى خاص . .

وهذا الخلاف فى الرأى هو سبب تعطيل المرسوم السالف الذكر ، ومراسيم مشابهة له لا تزال تنتظر حلا وترجو الاتفاق ..!

جلالة الملك يسافر أوروبا ومعه

جلالة الملكة والأميرات

ذكرنا فى عدد سابق أن جلالة الملك سوف يسافر فى الصيف المقبل إلى أوروبا وأن جلالته قد يشهد حفلات تتويج جلالة الملك إدوارد الثامن ملكا عن انجلترا وأمبراطورا للهند وما وراء البحار ..

قلنا هذا ونقول اليوم إن هذا السفر قد أصبح فى حكم الواقع وإن جلالته لن يسافر إلى أوروبا وحده بل سوف يصحب معه حضرات صاحبات السمو الملكى الأميرات شقيقات جلالته ..

ونزيد على هذا أن حضرة صاحبة الجلالة الملكة سوف تسافر مع جلالة الملك وصاحبات السمو الاميرات ، فى الصيف المقبل ، طلبا للعلاج والاستشفاء .

فقد كانت جلالتها تشكو تعبا فى الكلى منذ العام الماضى ، وكانت النية قد اتجهت إلى سفر جلالتها فى هذا الصيف إلى إحدى مدن المياه المعدنية للاستشفاء ولكن ...

ولكن المرض اشتد على صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول ، ثم كان المصاب الفادح : الوفاة ، وبقيت جلالة الملكة فى مصر وتأجل السفر إلى الصيف المقبل .. فى رعاية الله .

أما فى هذا العام فقد تقرر أن تسافر الأسرة المالكة الكريمة وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرة صاحبة الجلالة الملكة وصاحبات السمو الملكى الاميرات ، تقرر أن ينتقل الجميع الى الاسكندرية لقضاء الصيف الحالي فى سراى المنتزه العامرة .

وقد تحدد موعد السفر والانتقال بيوم ٢٠ يونيو الجارى .

عسكري مرور
يوقف سيارة جلالة الملك ... في طريق السويس

خرج جلالة الملك بعد ظهر أحد أيام الاسبوع الماضى فى احدى جولات جلالته المحبوبة ... تلك الجولات التى يحرص جلالته على أن تكون حرة طليقة بعيدة عن الرسميات ومضايقات المظاهر الرسمية وحراسة الكونستبلات .

خرج جلالته فى احدى هذه الجولات يتفقد أحوال شعبه ويقوم بنزهة قصيرة ومعه صاحب العزة احمد حسنين بك الذى جلس الى جوار صاحب الجلالة فى احدى السيارات الملكية السوداء وتولى جلالته القيادة ، اذ لم يكن معهما سائق .

وانطلقت السيارة الى طريق السويس ... وبعد أن قطعت مسافة طويلة منه اذا بعسكرى مرور يشير بيده ويأمر قائد السيارة بالوقوف.

وانصاع جلالة السائق الى أمر الجندى ووقف بالسيارة ينتظر ما عسى أن يكون . وبعد أن برم الجندى شاربيه حسب اللوائح والاصول اقترب من مكان القيادة وهو يدمدم كيف اجترأ ذلك السائق على أن يقود سيارة لا تحمل صفائح النمر المدنية المعروفة ولا اذنا من قلم المرور ..؟

والظاهر أن عسكرى المرور هذا ، ولعله من بوليس السويس ، لا يعرف أن السيارات الملكية لا تحمل نمراً ولا ترخيصا من أقلام المرور

وأخرج الجندى دفتره ليقيد نمرة ورخصة السائق ويفتح له محضرا وسين وجيم ، ولكنه ما كاد يقترب ويلقى أول سؤال عن سبب مخالفة اللوائح حتى أجابه حسنين بك بأن السيارات الملكية لا يشترط أن تحمل نمرة ، وأن السائق المتواضع والخاضع لأمر عسكرى المرور هو حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول ملك مصر .

وضربت لخمة مع الجندى ورفع يداً يؤدى بها التحية العسكرية لمولاه وأشار بيده الاخرى يأذن بالمرور .. !

وفى أحد أيام الاسبوع الماضي ، كان جلالة الملك يتنزه فى سيارته الخاصة ومعه أحد رجال الياوران .

ورأي جلالته أحد جنود البوليس « يتمحك » على الطريقة المعروفة بأحد باعة الخيار ، فسأل جلالته الياور عن سبب احتكاك الجندى بالبائع وهو سائر فى طريقه ويستوقفه بلا سبب . . . .

وأجاب الياور بأنه قد يكون فى نية الشرطى شراء بعض الخيار وأوقف جلالته سيارته وتطلع ليرى ما سوف يكون بين الشرطى وبائع الخيار .

ورأي جلالته الشرطى قد التقط خيارة وأكلها ثم التقط أخرى وأنطلق فى طريقه ليواصل حراسة الامن العام !

ولم ينصرف جلالته الا بعد أن نقد البائع أضعاف ثمن ما أخذه منه الجندى الهمام!

حب الشعب وواجب الاحترام

لعل الذين قرأوا الصحف اليومية وطالعوا فيها نبأ زيارة جلالة الملك لساحة المولد النبوى زيارة غير رسمية ، بعد أن اشترك جلالته فى الاحتفال الرسمى بعد ظهر يوم الأثنين الماضى .. لعل الذين طالعوا ذلك النبأ السعيد ، والذين تشرفوا بطلعة المليك خلال هذه الزيارة ، قد لاحظوا أن الشعب ما كاد يرى مولاه يقود سيارته وليس فى ركابه حراس ولا تتقدمه جنود ، حتى أقبل هذا الشعب المحب وتدفقت جموعه حول السيارة هاتفة متهللة مستبشرة لا تكاد تملك أعنة نفسها من شدة السرور ... ثم ... ازدحم الجمهور حول السيارة وركب بعض أفرادها على سلالمها وتعلق بها بعض آخر حتى أصبح عسيراً على صاحب الجلالة أن يواصل سيره ، بل لقد تكسر زجاج السيارة تحت ضغط الجماهير وجرح بعض الأيدى .

وجميل جداً أن يتعلق الشعب بمليكه المحبوب ، وأن يحوطه بحبات قلبه ويفتديه بالمهجة والروح ، ولكن . .

يجب أن يمتزج هذا الحب بتقدير صحيح لواجب الاحترام نحو ذات المليك بحيث لا ينسى الحب الجماهير الدافقة أن تفسح الطريق لجلالته وأن لا تأخذ على جلالته السبيل وأن لا تعرض سلامة جلالته لمخاطر الازدحام الشديد ، والا كان هذا سبباً فى تقوية يد شيوخ السراى الذين يشيرون على جلالته بالاقلال من مظاهر الديمقراطية والاختلاط بالشعب بحجة الاشفاق على جلالته من حب الشعب كما ذكرنا فى العدد الماضى .



طبيب جلالة الملك

منذ أن توفى المغفور له الدكتور شاهين باشا وعرف أن دوائر القصر الملكي تبحث عمن يشغل منصبه الخطير كطبيب خاص لجلالة الملك ، منذ ذلك اليوم ودوائر الأخبار فى مصر فى هرج ومرج وكل يمنى نفسه بهذا الشرف العظيم ، شرف السهر على حياة جلالة مليك البلاد المفدى .

وتدور المعارك بين اطبائنا الكرام صباحا فى محل جروبى ومساء في نادى سليمان باشا وقد انقسموا إلى فريقين . فريق الجراحين ومن رأيهم أن طبيب جلالة الملك يجب أن يكون جراحا، وفريق الباطنيين ومن رأيهم أن طبيب جلالة الملك يجب أن يكون باطنيا .

ويقف الدكتور محمود أبو بكر الدمرداش الطبيب الباطنى المعروف والاختصاصى فى معالجة أبناء الذوات ، يقف حضرته فى المنطقة الحرام بين الجيشين المتحاربين ويكتفي بهز رأسه مبتسما إذ أنه من أوائل المرشحين لهذا المنصب الخطير .

أما الجراح الكبير الدكتور عبد الله بك الكاتب فقد أبى أن يشترك في المعركة إلا بمهمة صغيرة قال فيها إنه إذا كان الاختيار سيقع على أحد الجراحين فمن أولى بذلك من أستاذ الجميع الدكتور علي باشا ابراهيم ؟!

ومن المنظور أن تنتهى دوائر القصر العامر من اختيار الطبيب المطلوب هذه الأيام ويكفى الله الأطباء القتال .

الصلح خير

لا يكاد يبدأ شهر مايو ويرفع الترمومتر رأسه عالياً إلى درجة اللهاليب حتى يبدأ موسم الخناقات ولوية البوز فى بيوت الذوات وأبناء الفاميليات ويصبح السؤال الخالد الذى يلقاه كل شيري من شريهته ... امتى السفر وإلى أين ؟!

والظاهر أن الخوف من نشوب حرب عالية جعل اخواننا من حملة لقب شيرى يخشون من السفر إلى أوربا ويفضلون الاسكندرية أو غيرها من المصايف الوطنية .

ولكن هذا الرأى — على وجاهته — لا يرضى سيداتنا ممن اعتدن زيارة فيشي وكارلسباد بحجة أن الكبد وسائر المفشة من طحال وكلي وأعور اخوان لابد لهم من الكير « Cure » السنوى وإلا اضربوا عن العمل وحدث ما يؤسف له للصحة التى هى غاية القصد وبلوغ المراد من رب العباد ! !

وتفض هذه الخناقات أحيانا بالتى هى أحسن، وأحيانا بالتيهي أوحش، وأحيانا تصل المسألة إلى بيت القاضى ... أو المحاكم الشرعية كما يسميها رجال القانون .

وبين الوجيه عبد الحميد بك ... وبين السيدة حرمه خناقة من ماركة حاد جداً فما فوق ، فبينما تفضل هى أن تسافر إلى أوربا ، يرى الوجيه زوجها أن فى تشجيع المصايف الوطنية متسعا للجميع ، خصوصا وهناك من يريد انتهاز فرصة السفر إلى الخارج لكعبلة الأمور فى الدايرة !! كما أنه ليس من بعد النظر فى شيء أن يصطحب الزوجان أولادهما فى رحلة لا يعلم إلا الله هل يكون الرجوع منها



(وأحياناً تصل المسألة إلى بيت القاضي أو المحاكم الشرعية كما يسميها رجال القانون ..)

سـعيا على الاقدام أو حملا على الأعناق ؟!
ولا تزال المشادة قائمة إلي ساعة كتابة هذه السطور .

حفلة ذوات

أقامت السيدة أمينة البارودي هانم — وهو لقب يحنى له قانون الالقاب رأسه خضوعا وامتثالا — حفلة أنيقـة فى دارها بشارع الهرم يوم الثلاثاء المـاضى لجمع من الاصدقاء بلغ عدده ٣٠ مدعوة بالكمال والتمام وكانت في مقـدمة المدعوات الآنسة ليلى ابراهيم التى اصطحبت معها آخر طبعة من كتابها « النكت الرابقة للأسر الراقية » وقد لقي ما يستحق من الذيوع والانتشار . ثم الآنسة افتخار رشدى وكثيرات من سيدات وآنسات الطبقة الارستقراط .

وتولى الجرامفون مهمة العزف بما تيسر من أنغام الفالس والرومبا وكانت مدام جان بأجماع الآراء أرشق الراقصـات جميعاً .

وانتقلت المدعوات بعد ذلك الى سفح الهرم حيث قضين جزءاً من السهرة فى حديث وسمر تحت أشعة القمر الفضية وانصرفن مودعات بمثل ما استقبلن به من الحفاوة والتكريم .

وكان ذلك مسك الختام لحفلات موسم القاهرة هذا العام .

رحلات الاسبوع

ما هى إلا أيام ويبحث محرر هـذه الأسطر عن جدع ابن حلال أو جدعاية بنت حلال من أبناء وبنات الذوات ليكتب عنهم أخباره الرشيقة فى هذه الصفحة فلا يجد ..

وقد امتاز هـذا الاسبوع بكثرة من سافر فيه من زبائن المحرر الي أوربا وغير أوربا من بلاد الله لخلق الله ...

فصاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم سيسافر قريبا — أو لعله سافر فعلا — الي فرنسا ، وسيقضى أشهر الصيف متنقلا فى ربوعها العامرة .

والآنسة شريفة لطفي أعلنت أنهـا ستسافر عنه تمالى الى احدى مدن الاستشفاء فى فرنسا مصطحبة معهـا الكبد والقلب والكلى لعرضها على نطس الاطباء ...

وصاحبـة العصمـة والدة فايد فريد — الطالب النير نجيب — سافرت فعلا يوم السبت الماضى ومعهـا ابنها الاكبر جميل وعدد لا يستهان به من الحقائب والشنط وستمضى الصيف مع كبدها الذي يمشى على الارض فى سويسرا وعلى قمم جبال الألب ..

وهكذا لن يبق فى القاهرة بعـد قليل إلا أنا وأنت وجمال جبر .. وهنا يحلو للمرء التفكير في الانتحار ، ويا تلحقوني يا متاحقونيش

حفلة دبلوماتية

دعت السيدة عنايات هانم سلطان لفيفاً من أبناء القطر الشقيق وأحفاد اسرائيل عليه السلام يبلغ تعدادهم حوالى ٨٠ مدعواً إلي حفلة ساهرة في مساء يوم الاثنين الماضى ٢٥ قبل الجارى، وأديرت على الحاضرين أطباق الشربات وأكواب الحلوى — وأظن العكس هو الأصح — وتبودلت التحيات والاحاديث بين الجميع وبكافة اللغات الحية وغير الحية ، واحتلت اللغـة السورية الفصحى المقام الاول وكسفت شمس لغـة سيبويه ودى موسيه .

ويقال إن السيدة عنايات هانم رمت باحياء هذه الحفلة إلى أغراض جسيمة جداً أولا توفيق عرى



حفلة زفاف الآنسـة مرجريت كريمة الاستاذ سليمان زكى مدير مدارس النهضة المصرية بالظاهر على حضرة الاستاذ كامل فرج المدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية الاميرية بحضور جمهور كبير من علية القوم يتصدرهم الاستاذ الكبير محمود بسيونى بك رئيس مجلس الشيوخ ..

المودة بين أبناء مصر والاقطار الشقيقه ، وثانياً ازالة سوء التفاهم اذا أمكن بين اخواننا السوريين وأبناء حارة اليهود ، وثالثا ورابعاً من الاغراض النبيلة الجديرة بعناية الهانم المحترمة . .

وقد أقيمت الحفلة لا فى منزل عنايات هانم صاحبة الدعوة .. ولكن فى منزل كريمتها نللى هانم . ليه ؟ ! ما تفهمش . .

اعتكاف

ومن يوم أن أتم الوجيه عبد الحميد بك الشواربى نصف دينه بالزواج وهو معتكف يا حبة عينى عن المعالى وسهر الليالى ، وقد استأجر شقة فاخرة فى عمارة درويش بشارع حسين باشا المعار وفرشها بأثاث مما خف حمله وغلا ثمنه ، وجعلها أشبه بناد خاص له ولأصدقائه المقربين ، مفضلا قضاء سهراته فيها عن الجلوس فى القهاوى أو نادى محمد على أو نادى سليمان باشا أو غيرهما من أندية القاهرة وان كان مشتركا فيها جميعاً . .

وبمناسبة قرب سفره للاصطياف ـ خارج القطر أو داخل القطر الله يعلم ـ أقام فيها حفلة ساهرة فى احدى ليالى الاسبوع الماضى من تلك الحفلات الفاخرة التى تظل حديث القوم أربعين يوم .

وقيل أربعين إلا واحد الله أعلم ..

زواج

عقد فى مساء يوم السبت الماضي قران الآنسة مرجريت زكى كريمة الاستاذ سليمان زكى مدير مدارس النهضة المصرية بالظاهر على الاستاذ كامل فرج المدرس بالزقازيق الثانوية . وقد ضمت الحفلة لفيفاً من رجال التربية والتعليم وكريمات العقائل ووزعت هدايا الحلوى الثمينة على المدعوين والمدعوات ولكن مندوبنا لم ينله شيء فبالرفاء والبنين .

ضريح سعد

طالع القراء فى العدد الماضى كلمة عن (ضريح سعد) الذي تولت صنع نموذج بديع له محلات السرجاني لصاحبيها الفاضلين أمين ونور السرجاني ، فجاء هذا النموذج تحفة فنية خالدة .

وقد سألنا بعض القراء عن مصير هذا الانموذج ، أترى أن محلات السرجانى تعرضه للبيع أم تقدمه هدية إلى المتحف ؟ وعندنا أنه يحسن بالحكومة شراء هذا النموذج البديع وضمه إلى ضريح سعد حتى يكون أمام الجماهير المتدفقة لزيارة الضريح مثلا للبراعة الفنية فى مصر ومظهراً للوفاء والاعجاب بزعيم البلاد الراحل وتقديراً لنبوغ النابغين من أبناء مصر العاملين . .

تربية الاطفال

من مؤلفات

الدكتور عبد العزيز نظمى بك

الأخصائى فى أمراض الاطفال

فى منتصف يونيو القادم تظهر الطبعة الخامسة من الكتاب المذكور الضرورى للامهات قيمة الاشتراك ٦ قروش ولكل مشترك الحق فى طلب نسخة من كتاب «تمريض الاطفال» بنصف الثمن (٥ قروش بدلا عن ١٠) ويضاف قرش للبريد .

ترسل الطلبات للعيادة بقرب جريدة الاهرام .

مجلة آخر ساعة المصورة

الادارة

شارع الامير قدادار رقم ٢

تليفون ٥٢٧٣٥

(بقية المنشور على صفحة ١٣)

ومعها الاستاذ مافريكس المحامي إلى النائب العمومى فى اثينا ببلاغ تتهم فيه شقيقتها عزة ـ أو انسطاسيا ـ بسرقة مجوهرات قيمتها ٦٠٠٠ جنيه وهى مكونة من عقد من اللؤلؤ ومن خواتم وقروط وحلى أخرى من الماس.. وكذلك مبلغ ١٥٠٠ جنيه اوراقا مالية .

وحقق النائب العمومي فى هذه التهمة واستدعى أمامه انسطاسيا وزوجها ، فقالت هى إن هذه المجوهرات ملكها لأنها ورثتها عن المنفور لها والدتها ملكة العراق السابقة .

وهنا استدعى النائب العمومى المدعية الأميرة راجحة وواجه الشقيقتين ببعض !. وياله من موقف !

وتبين اخيراً أنه ليست هناك سرقة وانما هناك خلاف على تقسيم الميراث . . . وهكذا حفظت الشكوى !

***

وقد تحدث بعض الصحفيين الأجانب فى اثينا إلى انسطاسى خرالمبو فكان مما قاله لهم إنه يحب الأميرة العراقية (كذا ؟) وإنها تحبه وإن حبهما قد صادف عقبات كثيرة ولكن الحب انتصر على كافة العقبات ... وإن شملهما قد اجتمع فلا يفرق بينهما سوى الموت ..

وهنا سأله صحفى عما اذا كان لا يخاف على حياته من امراء العرب ، والعرب مشهورون بانهم قوم لا يسكتون على الضيم ؟

وسكت خرالمبو ولم يجب . . . ولكن وجهه علته صفرة الخوف !

***

والعالم العربي كله يعلن عطفه الصادق على الأسرة الهاشمية فى هذه النكبة التى دونها الموت والتى تجل عن كل عزاء .

أيها المواطنون الاعزاء

زوروا

شركة بيع المصنوعات المصرية

أكبر المنشآت القومية فى البلاد

لمشاهدة بضائع الصيف الفاخرة

أكبر مجموعة من الحرير الطبيعي والصناعى للفساتين والقمصان والبدل

صنع شركة مصر لنسج الحرير

اكبر تشكيلة من المنسوجات القطنية والكتانية

الفانلات . الجوارب . الفوط . البشاكير . مفارش السفره . مفارش وفوط الشاى المطرزة . ادق تل للناموسيات

صنع شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى

الاحذية الجميلة للسيدات والرجال والاولاد (تجمع بين الذوق والمتانة)

(اكبر معرض للمفروشات وجهاز العرائس)

شركة بيع المصنوعات المصرية

البيت المصرى الحائز لثقة الجميع والجدير بالتعضيد من الجميع

(فروعها)

فؤاد الاول . البواكى . الموسكى . الغورية . السيدة زينب .
اسكندرية . المنصورة . شبين الكوم الفيوم . المنيا . اسيوط . سوهاج

الاسكندرية وكيف أصبحت مصيفاً رسمياً للحكومة؟

أصبح فى حكم المقرر أن يبقى حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق في العاصمة حتى تنقضى أربعون يوما على وفاة ساكن الجنان الملك فؤاد.

ثم ينظر جلالتـه فى هل يسافر الى الاسكندرية أو لايسافر . ؟

والدورة البرلمانية قد تستغرق شهرى يونيو ويوليو . وقد تمتد الى شهر أغسطس أذا أريد اكمال فحص الميزانية كالمعتاد .

وعليه ، فلا ينتظر أن تدب الحيـاة في جنبات سراى بولكلى . ولا يسافر اليهـا العشرات من موظفين كبـار ومستخدمين صغار من أعضاء رابطة نقابة موظفى الحكومة الخارجين عن هيئة العمال .

واذا عمرت بولـكلى فالوقت ضيق لايستدعى الا سفر عدد قليل جداً من السكرتاريين لاتتأثر بهم مدينة ذى القرنين ولا يزيد عدد الذين يصارعون أمواج ستانلى ويزحمون موائد الدلة والحاتى فى محليهمـا الجديدين على الكورنيش .

وللمرة الاولى بعـد الحرب العظمى ، لا أرجعها الله ، ينصرف أهل الطبقة العليا وكبار الموظفين عن كراسى كازينو سان استفانو لانه أصبح مقراً للمرضي من عساكر جيش الاحتلال . وأعدت فيه مئات الأسرة لمن قد ينتظر وصولهم اليه ، اذا فقـد الدوتشى موسولينى صوابه فى ساعة شر ، وخاطب الاسطول البريطاني بلغة فؤاد الشامى وفتوات العطوف والحطابة .

ومهمـا يكن من الامر ، فان الميـامى والبزونيت وكازينات الشاطبي والابراهيمية والنزهة وأبى قير والمكس لاتعمر بالزبائن من الموظفين الذين ينفقون عن سـعة أو نصف سعة من بدل السفر ومال الاغتراب .

منذ ٥٠ سنة

والاسكندرية مصيف ولاة الامر وحكام مصر منذ أيام محمد علي .

وعند صاحب السمو عمر طوسن باشا رسوم مصورة بالزيت والفحم تمثل صاحب السمو محمد علي باشا الكبير وهو فى سرايه برأس التين يشرف على الاسطول المصرى .

وكان عزيز مصر محمد سعيد باشا يحب الاسكندرية ويقضى فيها كل سنة أشهراً مع جيشه الجرار وأركان حربه . وتوفى بهـا ودفن فى جامع نبى الله دانيال .

وكان معظم المصطافين من أعيان وحكام ينزلون فى سراياهم المبنية على شاطىء الترعة المحمودية .

وهنـاك كانت سراى (نمرة ٣) تنزل فيها العائلة الخديوية .

واعدتها الحكومة بعدئذ لمصيف صاحب السيف والقلم (ماركة مسجلة) الغازى احمد مختار باشـا (الذى هو احتجاج حي على الاحتلال الانكليزى) .

وكان النظار (ويعرفهم تلاميذ اليوم باسم الوزراء) يصحبون سمو الخديوى فى سفره إلى الاسكندرية ثم يعود أكثرهم إلى العاصمة .

ولكن مجلس النظار كان يعقد فى الاسكندرية .

وإلى القارىء تفصيل ذلك على ما قاله المرحوم بشارة تقلا باشا فى الاهرام يوم ٧ يوليو سنة ١٨٨٦ .

« تقرر سفر دولتلو نوبار باشا إلى اوربا فى العشرين من الشهر الجارى .

« وستكون مدة غيابه شهرين .

« أما سعادة تيكران باشا ، فقد بارح باريس أمس ، ويصل إلى ثغرنا في عصر الثلاثاء القادم مع الساجرى .

« أما مجلس النظار فسـيجتمع مرة فى الاسبوع تحت رياسة الجناب العالى .

« ويحضر حضرات النظار من مصر لهذه الغاية .

« وتناط أعمال نظارة الحقانية بسعادتلو بطرس باشا غالى ، وأعمال الخارجية بسعادتلو تيكران باشا »

وكان النظار وامثالهم ينزلون وقتذاك



فى فندق ابات . وكان أشهر فنادق الثغر ، ومحله المختار فى المنشية الصغرى ، حيث الآن محلات شالون وكنيسة الست كاترينة شفيعة بنات الحلال عاملات محلات صيدناوى وهانو والجالاري لافيت فى الاسكندرية والقاهرة ومخازن باريس وليون والدنيا كلها .

فى أيام الخديو عباس

وكان صاحب السمو الخديوى السابق عباس الثانى أول من جعل الاسكندرية مصيفاً للحكومة واتخذها مقراً له سواء سافر للمصيف فى الاستانة العليه (وتسمي الآن استانبول) أو لم يسافر .

وكانت المحمودية ، قد راح عليها ، فاستبدلها سموه بقصر المنتزه .

ولم يكن ينزل إلى رأس التين إلا للمقابلات ورياسة مجلس النظار وبعض الاعمال الرسمية الأخرى .

ولكن لم يكن يصحب رجال سموه من الحكومة فى أول أيام حكمه سنة ١٨٩٢ إلا النظار ورئيسهم ووكلاء النظار أو المستشارين بالترتيب ، فعندما يكون الوكيل فى الاجازة يحضر إلى الاسكندرية المستشار (ولا تنس أن المستشارين كانوا انكليز كلهم)

وكان يحضر مع الناظر والوكيل سكرتير واحد .

وفى أول عهد الخديوى عباس أصبح كازينو سان استفانو ، ملتقى كبار الموظفين والتجار وأهل الوجاهة من غير الريفيين وجماعة المطينين . وكان الوصول اليه بقطار سكة حديد فصار النظار ووكلائهم ينزلون فيه لحسابهم الخاص .

ورأت ادارة الكازينو أن تعد غرفة ثم غرفتين لحضرات النظار يجتمعون فى إحداها ويقيم السكرتيرون فى الغرفة الثانية .

وكان المرحومان قسطنطين قطه باشا السكرتير الأول لمجلس النظار وشيخ العروبة احمد زكى باشا المترجم ثم السكرتير الثاني لمجلس النظار يلازمان النظار سنويا فى التمتع بالاستحمام فى بحر الروم وأكل الجنبرى فى مطاعم الميناء الشرقى والمثلجات عند الحلوانى زاراني باول شارع فؤاد الاول .

واتسعت دائرة السكرتارين وكبار الموظفين الذين ينتقلون مع النظار الي الاسكندرية .

ولم يجدوا لهم فى مبانى الحكومة فى الاسكندرية محلا من الاعراب فكان يستأجر لهم جناح خاص فى كازينو سان استيفانو .

ولم يكن يتردد عليه من مراسلى الصحف فى ذاك العهد إلا المرحوم كامل دياب مكاتب المؤيد فى الاسكندرية . فان لم تساعده الظروف يوما بالذهاب الى سان استيفانو يقفش شيخ العروبة في البلد ويستل منه خبراً أو اثنين .

قصر زيزينيا

وتولى المرحوم محمد سعيد باشا رياسة النظار . ورأى أنه ليس من كرامة الحكومة ونظارها أن تكون سكرتارية مجلس النظار واجتماع النظار فى الفندق الذى تغيرت طبقة زبائنه وتعددت أشكال قاصديه من «اللى يسوى واللى ما يسوى»

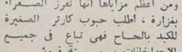
وبعد استئذان سمو الخديوى السابق

أيقظ الصفراء فى خلايا الكبد بدون تعاطى الكالوميل

فتنهض من فراشك فى الصباح نشيطا كالاسد

من وظيفة الكبد ان يفرز فى الامعاء مقدار لتر من الصفراء يوميا فاذا تاخر عن القيام بوظيفته هذه تتوقف عملية الهضم ويفسد الطعام فى الامعاء فتمتلىء بالغازات ويتسبب عن ذلك الامساك وما ينتج عنه من الكآبة والسآمة والخمول

ولا يوجد ما يضاهى حبوب كارتر الصغيرة للكبد فى تلافى هذه العلة لان المسهلات التى يلجا اليها الناس عادة فى حوادث الامساك لاتاتى بالفائدة المستديمة لانها لا تعالج السبب الاساسى، فحبوب كارتر هى نباتية وسهلة التعاطى ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصفراء بغزارة ، اطلب حبوب كارتر الصغيرة للكبد بالحاح فهى تباع فى جميع الاجزاخانات بسعر ستة قروش





OPTYRE

التي حازت النجاح الأكبر في المعرض الزراعى الصناعي لان قطرة أوبتير تشفى بسرعة الالتهابات الملتحمة . وتساقط الرموش والجفون والدمعة والاحمرار من العين ومن خواص هذه القطرة انها تقوى النظر

تباع فى جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

استأجرت الحكومة قصر الكونت زيزينا واعدته لمصيف الحكومة . ليقيم فيه السكرتيرون وتعقد جاسات المجلس .

ولكن لم تطل أيام النزول فى زيزينا .

سراى بولكلى

ثم رأى سعيد باشا أن يكون للحكومة ملك ثابت لمصيف الوزارة فاشترى لذلك دار عبدالنعم بك الدليل وكان من تجار الاسكندرية المعدودين، فى محطة بولكلى بمبلغ عشرة آلاف جنيه وجعلها مقراً لمصيف الحكومة ، وأطلق عليها ، بدون استئذان جماعة شارع ابن أرحب ولجنة القاموس ، اسم « سراى بولكلى » و « سراى بولكلى » اليوم غير قصر عبد النعم بك الدليل .

فقد كانت عندما ابتاعتها الحكومة فيلا تحيط بها حدائق واسعة من كل جانب ثم أخذ فى تشييد الأجنحة والملحقات . ومنها السلاملك الداخلي ودار البوستة والحرس والعمارة الخلفية وأنشىء دور علوي للسراي ومع كل هذه الاضافات والمنشئات وتحويل الفرندات لمكاتب هذا وذاك فان السراى أصبحت تضيق بذاك الجيش الجرار من نظار ووكلاء نظارات وسكرتيرين ماليين وسكرتيرين وزاريين وتشريفاتية وسكرتيرين خصوصيين وتابيست ومعاونين .

ناهيك بفرقة من البوليس العلنى والبوليس السري الذين كانوا فى أيام الوزارات غير النحاسية لا يتركون شخصاً لا يعرفونه أو يشتبهون فيه إلا بعد السين والجيم وتقييد اسمه والوزارة التى يقصدها . ومن الغريب انه لم تصيف وزارة نحاسية فى بولكلى بعد . وقد يفوتها المصيف هذه السنة . بسبب انهماكها فى الدفاع عن الميزانية أمام البرلمان.

اعــــلان

وزارة الاوقاف

وزارة الاوقاف بصفتها ناظرة على الاوقاف الآتى بيانها تطرح في المناقصة مقاولات العمارات الموضحة بموجب الشروط والرسوم والمقايسات الموجودة بقسم الهندسة . وتقبل العطاءات بقسم الادارة باسم حضرة صاحب المعالى الوزير لغاية ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٧ يونية سنة ١٩٣٦ ويجب أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين قدره اثنان فى المائة من قيمته ومن يرسو عليه المزاد يكن ملزما بتكملة التأمين إلى عشرة فى المائة عند التعاقد والعطاءات التلغرافية أو الغير المصحوبة بالتأمين لا يلتفت اليها ولمقدمى العطاءات الحق فى الحضور أثناء فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٨ يونية سنة ١٩٣٦ ويجب أن توضع الفيات بالارقام والكتابة معا .

ولا يجوز لصاحب العطاء أن يسحب عطاءه أو أن يطلب تعديله بل يظل مرتبطا به بجميع شروطه مدة ٣ أشهر إلي أن تبت الوزارة فى العطاء المذكور فاذا لم تعلنه الوزارة بقبول عطائه فى خلال هذه المدة فيكون له حينئذ حق المدول عنه أو تعديله مع عدم أرتباط الوزارة بما يدخله من التعديل على العطاء المذكور . ويتلاحظ بيان الاعمال التى قام بها مقدم العطاء والمصالح التابعة لها هذه الاعمال الوزارة حرة فى قبول أو رفض أى عطاء دون بيان الاسباب .

عدد	نوع العمارة	العقار	اسم الوقف	الجهة	الميعاد المحدد شهور	الميعاد المحدد سنوات	ثمن المقايسة والرسومات مليم	ثمن المقايسة والرسومات جنيه
					عدد	عدد	مليم	جنيه
١	اصلاح دورة مياه	المسجد الجديد	خيرى	فرشوط	٥	—	١٠٠	—
١	» » »	» الكبير	»	دار البقر القبلية مركز المحلة	٤	—	٢٠٠	—
١	» » »	» العمرى	»	دهشنا مركز بلبيس	٤	—	٢٠٠	—
١	اصلاح وترميم	مسجد	»	قراجة مركز كفر الشيخ	٤	—	٢٠٠	—

وداد

هو اكمل فيلم مصرى ظهر حتى الآن

فيه تطربكم وتشجيكم نابغة الفن والموسيقى والأدب

أم كلثـــــــوم

بصوتها الساحر وتمثلها البارع وفنها الفاتن

تعرض فى الاسـكندرية

يوم الخميس ٤ يونيـة

بسينما الليدو

تعرض فى القـــــاهرة

يوم الاثنين ٨ يونيـة

بسينما أوليمبيا

أحجزوا أماكـنكم من الآن بالاسعار العادية

صادق حنين باشا وزير مفوض ..... وأخبار أخرى

يعرف أخصاء دولة على باشا ماهر أنه صديق حميم لصاحب السعادة صادق باشا حنين مندوب الحكومة فى بورصة الاوراق المالية ويعرفون أن دولته يشهد لصادق باشا حنين بأنه أكبر مخ فى الدولة ... بعد مخ دولة على ماهر باشا طبعاً !

ولقد كان صادق باشا حنين ينتظر من دولة على ماهر باشا أن يختاره وزيراً لما ألف وزارته ولكن خاب ظنه ...

أما على باشا ماهر فيقول إنه لم ينس صديقه صادق باشا حنين عندما ألف وزارته. ولكن الذى حدث أن الجهات العليا رفعت اسم صادق باشا حنين ووضعت اسم صادق باشا وهبه .

ومن هنا فكر على ماهر باشا فى تعيين صادق باشا حنين وزيراً مفوضاً ولكن يقال إن جهة عليا عارضت فى التعيين بحجة أن صادق باشا كان وزيراً مفوضا بروما ثم حدث منه « فصل مش لطيف » رأت السراى بعده وجوب احالته للمعاش ... ثم أن صادق باشا متزوج من سيدة أجنبية وهناك قانون يمنع تعيين موظفى السلك السياسى من بين المتزوجين من أجنبيات !

وما زال البحث جاريا عن وظيفة « على قد الحال » تناسب أكبر مخ في الدولة .. الذى هو مخ سعادة صادق باشا حنين !

***

ولا يعرف كثيرون أن صادق باشا حنين الذى هو أكبر مخ فى الدولة لا يحمل شهادة عليا بالرغم من انه كان وكيلا لوزارة المالية ووزيراً مفوضاً فى روما وفى مدريد .

وقد التحق صادق باشا بخدمة الحكومة فى ١٩ يونيه سنة ١٨٩٧ — وهو فى السادسة عشرة من عمره — وهو يجيد اللغات العربية والانجليزية والفرنسية والايطالية .

وليس صادق باشا حنين هو الوحيد الذى كان وكيلا للوزارة ووزيراً مفوضا دون أن يحمل شهادة عليا فصاحب المقام الرفيع عزيز عزت باشا كان وكيلا لوزارة الخارجية ووزيراً مفوضاً فى لندن ومع ذلك لا يحمل أية شهادة عليا .

وصاحب السعادة سيف الله يسرى باشا كان وكيلا لوزارة الخارجية ووزيراً مفوضاً فى واشنطن وبرلين ومع ذلك لا يحمل إلا شهادة لا إله إلا الله !

والمرحوم محب باشا كان وزيراً للمالية وللاوقاف وللمعارف ووزيراً مفوضاً فى طهران ومديراً لأغلب مديريات القطر ومع ذلك لم يكن يحمل شهادة عليا !

والمرحوم محمد حداية باشا كان محافظا للقنال والقاهرة والاسكندرية ووزيراً مفوضاً فى الاستانة ومع ذلك كان يا مولاى كما خلقتنى من جهة الدبلومات والشهادات !

والمرحوم احمد باشا موسى كان وزيراً مفوضاً فى لاهاى ووزيراً للحقانية فى الوزارة الزيورية الأولى ... ومع ذلك لا يحمل شهادة الكفاءة !

وسعادة محمد باشا فهمى كان وزيراً مفوضاً فى أثينا ومع ذلك لا يحمل أية شهادة سوى شهادة الميلاد !

***

وبمناسبة التحدث عن السلك السياسي نقول إن صاحب المجد النبيل عادل طوسون كان مرشحاً أخيراً لوظيفة قائم بأعمال فى إحدى المفوضيات .

الدكتور كامل المنياوى
للأمراض الباطنية والصدرية والنساء والأطفال
العلاج بالأشعة والكهرباء
والطرق الطبية الحديثة
العيادة بشارع عماد الدين نمرة ٦٠ بعابدين
تليفون منزل — ٥٠٨٢٢
عيادة — ٥٠٠٤١



ولكن قيل ان سموه عدل عن قبول هذا المنصب .

والنبيل عادل طوسون كان فى وقت من الأوقات موظفاً فى الحكومة المصرية والسلك السياسى ، ففي سنة ١٩٢٥ عينه دولة زيور باشا تشريفاتياً فى وزارة الخارجية ، ثم عين ملحقاً سياسياً فى مفوضية لندن ثم انتدب ملحقاً سياسياً بمفوضية برلين .

وكان يتقاضى سموه خمسة وأربعين جنيهاً فى الشهر . ثم رأى سموه أن يستقيل من وظيفته .

وكان النبيل عادل طوسون متزوجا من المغفور لها النبيلة أمينة صبري شقيقة صاحبة الجلالة الملكة ، وقد توفيت النبيلة أمينة بعد أن وضعت مولوداً مباشرة .

والنبيل عادل متزوج الآن من كريمة حسين بك شيرين ، وهو فى الأربعين من عمره ، وقد كان أصغر مصرى نال رتبة الباشوية فقد أنعم عليه جلالة الملك بهذه الرتبة فى سنة ١٩٢٤ وكان سموه فى ذلك الوقت فى الثامنة والعشرين من العمر . إذ أن النبيل عادل باشا طوسون مولود فى ٢٨ نوفمبر سنة ١٨٩٦ .

ويجيد سموه اللغات العربية والفرنسية والانجليزية والتركية وطراطيش من اللغة الألمانية !! ...

***

وعلى ذكر إجادة اللغات الاجنبية فان الأستاذ مدحت زيور الموظف بوزارة الخارجية يجيد أكثر من نصف دستة من اللغات الحية والميتة ...

فهو يعرف العربية والفرنسية والانجليزية والايطالية والتركية والاسبانية والبرتغالية واللاتينية ... ودولة والده احمد باشا زيور يعرف هـذه اللغات جميعها ... ما عدا اللغة العربية طبعاً ! ...

ومع ذلك فان مدحت زيور لا يحمل من الشهادات إلا شهادة بحسن السير والسلوك داخل الديوان !

***

ولقد اجتمعت مرة فى احدى حفلات الروم الأرثوذكس بصاحب السعادة سيزوستريس باشا سيداروس أو بالمكس ، وتجاذبنا أطراف الحديث حتى طرقنا موضوع اجادة اللغات ...

واعتدل سيداروس باشا في جلسته



وبرّم شاربه المطلى ببعض الدهانات التى كان يستعملها قدماء المصريين فى تحنيط الموميات وقال : — أنا أجيد العربيـة والفرنسية والانجليزية والايطالية من اللغات الحيّة ..

وضحكت وقلت له

— ومن اللغات الميتة ؟

وما أشد دهشتى لما قال لى سعادته إنه يعرف اللغة الاغريقية (اليونانية القديمة واللغة اللاتينية القديمة) . . وطراطيش من اللغة الهيروغرافية !...

ولا عجب فسيداروس باشا من قدماء المصريين !!

***

وبهذه المناسبة اذكر أن المغفور له ابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية قص علىّ مرة أنه حدث فى سنة ١٩٢٥ أن دخل عليه أحد أعضاء مجلس النواب ومعه ولده يطلب تعيينه فى وظيفة فى السلك السياسى . فسأله المرحوم وجيه باشا عن اللغات التى يعرفها ابن النائب المحترم ...

وقال النائب المحترم إن ولده يعرف عربى وعامى وصعيدى وبحيرى !!...

وابتسم المرحوم وجيه باشا وقال :

— عال . . . عال ... انشاء الله ح نعينه قنصل فى الجيزة ! !

KOMOL

كومول

صبغة الشعر

صبغة الشعر



امتن وانفع ماترثه الباريسية الحسناء عن أمها

١٨ ثمانية عشر لونا

الوكلاء الوحيدون جرشون ووله

٩ شارع المغربى بمصر

٣ شارع الكنيسة المارونية باسكندرية

تكسبه اللون المرغوب

تسبل الحياة فى الشعر

الموسم التمثيلى الصيفى بالاسكندرية

فرقة الاستاذ نجيب الريحانى

بكامل أفرادها ومعداتها من ممثلين وممثلات وراقصات وموسيقى ومناظر وملابس

تبدأ حفلاتها يومياً من أول اغسطس سنة ٩٣٦ بتياترو الهمبرا بالاسكندرية تبدأ حفلاتها يومياً من أول اغسطس سنة ٩٣٦

روايات مصرية صميمة ... روايات استعراضية غنائية

كل يوم جمعة وأحد حفلة نهارية اضافية

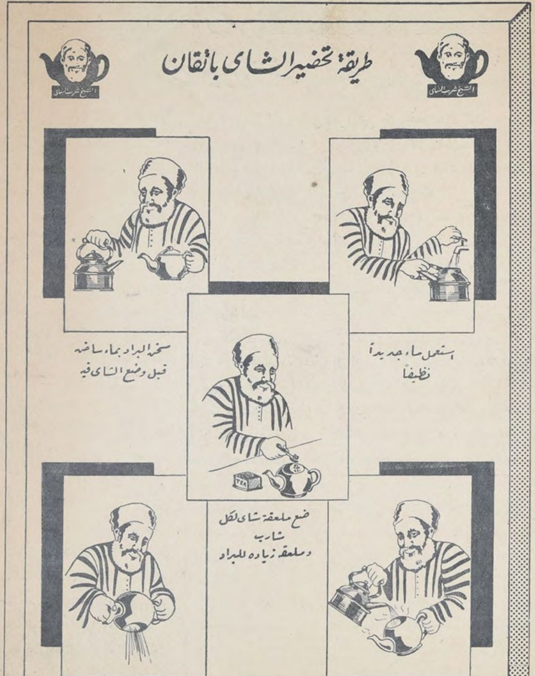
تنبيه : المخابرات بخصوص جميع هذه الحفلات تكون مع حضرة ممتاز افندى رزق سيدهم التاجر بالصاغة الصغرى بالميدان تليفون ٢٦٦٠٦ باسكندريه

للأمراض السرّية والجلديّة

الدكتور روبلنجت

الزهرى . السيلان . البروستاتا . ضعف الاعصاب . الاكزيما . حب الشباب . النمش . استئصال الشعر من الوجه . السنطة القرع . اشعة اكس . الوشم اثر الجروح . جميع امراض الشعر . وتجميل وجه السيدات بالكهرباء وبأحدث الطرق العلمية

العيادة : عمارة المنزيوى شارع عماد الدين رقم ١٤٠ تليفون ٥٣١١٧


طريقة تحضير الشاى باتقان
الشيخ شريب الشاى
الشيخ شريب الشاى
استعمل ماء جديداً نظيفاً
سخن البراد بماء ساخن قبل وضع الشاى فيه
TEA
ضع ملعقة شاى لكل شارب وملعقة زياده للبراد
صب الماء فى البراد حالما يغلى وانتظر ٥ دقائق
اياك ان تستعمل التفل مره اخرى

في رحاب الأزهر

ربع مليون جنيه ثمن أربع فتاوى :

يتجه اهتمام وزارة الوفد فى هذه الايام إلى تنظيم الازهر الشريف والسعى فى اصلاحه على ما يحب الله والرسول ، وفى الازهر شىء اسمه (هيئة كبار العلماء) قد يعرفه القراء أو لا يعرفونه ، احببنا أن نقدم كلمة عنه إلى ولاة الامر وإلى جمهرة الرأى العام ، بعد أن وجع كاتب هذه السطور دماغه فى عمليات الجمع والطرح والضرب ليستخلص نفقات تلك الهيئة منذ وجودها ...

انشئت هيئة كبار العلماء في الازهر سنة ١٩١١ . وكان السبب الحقيقى لانشائها ،أن سمو الخديوى السابق وجد فى بعض كبار العلماء ، فتورا وجفاء نحوه ، فأحب أن يرضي هذا البعض بتعيينه عضوا فى تلك الهيئة ليقبض المرتب الضخم ويسبح بحمد ولى النعم وحامى حمى الاسلام ...

وتتألف الهيئة من ثلاثين عضوا، يقبض كل منهم فى الشهر عشرين جنيها إلى جانب مرتباته الاخرى ، فلما نشبت الحرب ارتفع مرتب أعضاء الهيئة إلى ثلاثين جنيها ، ثم زيد مرة أخرى إلي ستة وثلاثين جنيها وما يزال هذا المرتب قائما إلي اليوم .

وقد وهب أعضاء هذه الهيئة إلى جانب النغننة والعز . . طول العمر ، فنادراً ما يلحق أحدهم بالرفيق الأعلى وما يزال ثلاثة من أعضائها عينوا فيها لأول انشائها منذ خمسة وعشرين عاما .. ما يزالون أحياء يرزق كل منهم مرتبه الستة والثلاثين جنيها من غير أن يعمل عملا ، وهم أصحاب الفضيلة المشايخ احمد نصر وعبد المعطى الشرشيحى ودسوقى العربى ..

ومما يذكر عن فضيلة الاول أن سنه تزيد على الثمانين أو التسعين ، ولكنه فى العام الماضى تزوج من فتاة لا تزيد سنها على الخامسة والثلاثين وكانت هذه الفتاة زوجة للمرحوم الشيخ أبى الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الازهر سابقا ، وكان المرحوم بالطبع من هيئة كبار العلماء !

ويمكنك أن تقول إن هيئه كبار العلماء كلفت خزانة الدولة منذ انشائها إلى اليوم نحو من ٢٥٠٠٠٠ جنيه إذا جمعت وطرحت وضربت ما يتكلفه العضو الواحد فى الشهر وفى السنة وفى الخمسة والعشرين عاما التى قضاها بين مرتب عشرين جنيها وثلاثين وستة وثلاثين جنيها !

ولم يكن يشترط فى عضو هيئة كبار العلماء شيء فى دخولها ، وأخيرا اضطروا إلى أن يشترطوا على الراغب فى دخولها تأليف رسالة ، ولكن هل استفاد الازهر والمسلمون من تلك الرسائل التي يحررها شيوخ هيئة كبار العلماء !

كلا . . فأن هذه الرسائل موضوعة فى (زكايب) ويحتفظ بهذه (الزكائب) فى أحسن مكان من مكتبة الازهر على أن لا يقرأها أحد أو ينظر اليها إنسان .

وفى خلال الخمسة والعشرين عاما لم تجتمع هيئة كبار العلماء الا لاصدار اربع فتاوي ، أو شىء من هذا القبيل .

الفتوى الاولى . . . اشتدت اسعار اللحوم فى وقت الحرب فلم يعد فى استطاعة اجعص غنى أن يسلك أسنانه بقطعة منها الا بالشىء الفلانى ..

أما الفقراء والمتوسطون فكان أسعد واحد فيهم من يرى اللحوم فى المنام أو يراها في حوانيت الجزارين ..

وكانت السلطة العسكرية قد فطنت إلى هذا الغلاء فأباحت أكل لحم الخيول ، ثم احتاجت إلى فتوى شرعية من هيئة كبار العلماء ، فاجتمعت الهيئة وقررت أنه مافيش مانع أبدا من أكل لحم الخيول ...

والفتوى الثانية .. كانت بسبب جدى

عبده غالى

باول شارع الموسكى تليفون ٥١٥١٧

يعلن حضرات زبائنه الكرام انه قد ورد له تشكيلة عظيمة من الاقمشة الصوفية والحريرية على أحدث الالوان لفصل الصيف تشغيل شركة مصر لنسج الحرير .

الأثمان متهاودة

ـ ولا مؤاخذة ـ فقد نشأت مشادة بين العلماء حول الاضحية . وهل يجوز للاسرة الواحدة أن تضحي بجدى واحد أم تضحى بواحد لكل فرد من أفرادها ؟

واجتمعت هيئة كبار العلماء وأجابت بأن (الجدى) الواحد يغنى الأسرة كلها فى الضحية ، وما زادعلى ذلك فهواسراف وتبذير من عمل الشيطان الرجيم !

والفتوى الثالثة ... كانت بسبب اخراج الاستاذ على عبدالرازق من دينه ، وسحب شهادة العالمية منه لأنه أصدر كتابه عن (الاسلام وأصول الحكم) وفى هذا الكتاب الجرىء غمز الخلافة الاسلامية وزعم أنها ليست من الدين . وامتزجت مسألته بالسياسة فصدر الوحي على هيئة كبار العلماء أن تقول كلمتها ، وكان أن اجتمعت الهيئة وقررت أن الاستاذ على عبدالرازق كذا وكذا ويجب أن تسحب شهادة العالمية منه .

والفتوى الرابعة ... كانت بسبب جواز ترجمة القرآن ، وتلك مسألة يعرف القراء جميعاً دقائقها وتفاصيلها فلا حاجة الى شرحها والافاضة فيها ...

***

ومما يذكر أن شيخ الازهر يجب أن يكون من هيئة كبار العلماء على أن يقبض مرتبها وقدره ستة وثلاثون جنيهاً الى جانب مرتباته وأوقافه الكثيرة ، ولما عين فضيلة الشيخ الظواهرى شيخاً للازهر ، أظهر الورع والتقوى فى قبض هذا المبلغ فرفض قبوله طول مدة ولايته وتركه للازهر .

ولم يفطن فضيلته الى هذه المسألة الا عند ماوجد غيره يقبضه ، فكأن الورع والتقوى أضاع على فضيلته نحوا من ثلاثة آلاف جنيه هي مجموع مرتبه من هيئة كبار العلماء مدة تعيينه وقدرها خمس سنوات !

***

واليوم وحكومة الامة القائمة تعنى باصلاح الازهر ، هل تترك هذه الهيئة الموقرة التى لاعمل لها تقريبا . مادامت هناك دار الافتاء ، دون أن تستفيد منها الامة شيئا لتقبض هذه الآلاف المؤلفة من الجنيهات أم تجد طريقة فى الانتفاع منها ؟

الجواب فى بطون حضرات أصحاب الفضيلة أعضاء هيئة كبار العلماء !



ضمانات وافـــرة !

ان جميع ...

الأموال الاحتياطية الخاصة

بجميع ...

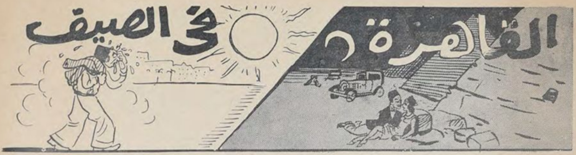
العقود التى تصدرها شركة

الشرق

لصالح المؤمنين المصريين

مستثمرة فى القطر المصرى

ويسعك الوقوف بنفسك على نوع هذه الضمانات وأهميتها



قد تكون مصر كنانة الله فى أرضه أو لاتكون ، وقد يحتمل هذا الموضوع الجدل والمناقشة ولكن مما لا جدال فيه أن البقاء فى كنانة الله وتحت أشعة شمسها المحرقة فى أشهر الصيف مسألة غير مرغوب فيها بأى حال من الأحوال .

ولكن الرغبة وحدها لا تكفى اذا لم يؤيدها رصيد ضخم فى البنك أو ايراد العزبة أو غير ذلك من الموارد المالية التى يعرفها الوجهاء من شبابنا المذهب الأكام ، أما نحن وأمثالنا من الغلابة ممن يقفون على البنك الاهلى فيقبلون ذا الجدار وذا الجدار ويمرون مر الكرام ، أما نحن فلنا ملء الحرية فى أن نشكو ونصرخ ما شئنا من حر الكنانة ولهاليب بؤونة الحجر ، ولكن ليس لنا أن نهجر الكنانة ولو إلى بنها ، فذلك يتطلب نقودا ، وبيننا وبين النقود ما صنع الحداد .

هذا إذا ضربنا صفحا عن المسئولية التى



(... وأخذه موسولينى بين أحضانه ...)

نحملها امام الله والتاريخ والوطن والاستاذ صاحب هذه المجلة .

وعلى ذكر الاستاذ صاحب .. الخ يصر الاستاذ على السفر إلى أوربا بحجة الاستشفاء وهو يؤكد انه مصاب بنصف دستة من الامراض على الأقل . ولا تحاول أن تسأل الاستاذ عن هذه الامراض فهو لا يعرفها ولا الطب يعرفها وقد عجز عن اكتشافها نطس الاطباء . ولكن لم يخلق الله بعد الشجاع الذى يتقدم مخاطراً بحياته ليعلق الجرس فى رقبة القط أو مناقشة الاستاذ فى مسألة مرضه .

والظاهر ان مسألة السفر فى الصيف داء عضال يصيب بعض الزملاء الصحفيين كل عام فلا يكاد يهل مايو حتى يبدأ زميلنا كريم ثابت فى اعداد حقائبه ومن عادته أن يأخذ معه حقيبة فارغة استعداداً لملئها بما سوف يحمله معه عند عودته من النياشين والمداليات والهدايا التى يقدمها له أصدقاؤه أولى الحل والعقد فى أوربا من درجة ملك وأمبراطور فما فوق .

ويعجبنى فى الزميل صراحته ، فهو لايدعي المرض كبعضهم ... ولكن يقول بكل صراحة إنه انما يسافر ليبل شوقه وهيامه برؤية أصدقائه من عظماء العالم وليتبادل معهم الرأى فى الشئون الدولية الهامة التى يرجئون البت فيها حتى يزورهم زميلنا أثناء الصيف فيدلى اليهم بفصل الخطاب فى أمرها .

وأشهر حديث اسمعه من الاستاذ كريم عقب عودته تفاصيل الاستقبالات الحارة التى أعدها له أصدقاؤه فى الخارج وكيف كان موسوليني في انتظاره على المحطة فأخذه بالأحضان وطبع قبلة حارة على الخد اليمين ، وقبلة أخرى على الخد الشمال ، ثم ما كان من أمر هتلر ولوبران وأتاتورك و ... و... إلى آخر القائمة .

***

والاستاذ محمود ابو الفتح يصر هو أيضا على السفر دون أن تأخذه شفقة أو رحمة بتلك القلوب المحترقة التى يخلفها وراءه ، ولا بتلك العيون الناعسة التى يصيبها بسهام لحظه أثناء تجوله فى ربوع أوربا ومدنها الشهيرة .

وأهم ما يأخذه الاستاذ معه فى رحلته علبة المانيكور وزجاجة اللاوندة والمنديل



(ولا مانع من تسليم يوسف الى الاخ جون بول)

الحرير المهفهف ، وقل على بنات باريس ولندن وروما السلام .

***

هـذا وربما سافر الحاج حسين بك هيكل إلى الطائف ـ بجوار مكة ـ لقضاء أشهر الصيف على مقربة من بيت الله الحرام ، وكان من عادته أن يصطاف في ربوع لبنان ، أو يجول جولة صغيرة فى أوربا إذا سمحت خزانة الحزب بعقد سلفة بريئة تدفع عند الميسرة إن شاء الله !!

***

وكان من عادة بعض الفنانين العظام من ممثلى وممثلات عماد الدين أن يقضوا الصيف خارج القطر ، لا على حسابهم الخاص طبعاً ولكن على حساب الفرق التى اعتادت أن تطوف فى الاقطار الشقيقة أثناء الصيف وهي تقول لله ...

وبين هؤلاء الفنانين العظام من كتب له القدر أن يرى امريكا الجنوبية في الرحلة التى قامت بها فرقة رمسيس إلى هناك من سنوات ، ومنهم من قضى الصيف فى تونس والجزائر ، والبعض اكتفى من الجهاد فى سبيل رفع رأس مصر عاليا بسوريا ولبنان .

وجريا على هـذه السنة المحبوبة أعلن الاستاذ يوسف وهبى انه سيسافر هذا العام إلى سوريا ومعه غيره ... أعنى فرقته ،وعنها يا أفندم وهبت ثورة في سوريا جرت فيها الدماء أنهارا .

وعدل الاستاذ برنامجه وأعلن أنه سوف يسافر إلى فلسطين ، وعنها يا أفنـدم وهبت ثورة فى فلسطين جرت فيها الدماء أنهارا . وهى طبعا غير الدماء التى تجرى فى روايات الفنان الخالد .

وانتهز يوسف فرصة هدوء الحالة في سوريا نوعا ما وانقض عليها بفرقته كالقضاء الهابط من السماء دون شفقة أو رحمة . ولا يزال متربصا لفلسطين فى أنتظار اليوم الذى يستطيع أن يثب عليها فيه بخيله ورجله وفنه ومنخاره .

***

وهكذا أصبح يوسف شؤما لا على أبطال رواياته فحسب ، بل على الاقطار التى ينوى زيارتها ، وأخوف ما نخافه أن تضيف انجلترا إلى تحفظاتها المعروفة تحفظا خامسا تعتبر به زيارة يوسف لبلدان الامبراطورية عملا غير ودى تدفعه بكل قوة .

على أننا ـ باسم مصر ـ لا نرى مانعاً من تسليم يوسف إلى الأخ جون بول يصنع به ما يشاء حقنا للدماء وحفظا لعلاقات المودة بين الامتين الصديقتين .

***

وكان من عادة الآنسة أم كلثوم أن تقضى الصيف على رمال الشاطىء فى رأس البر ، ولكنها شوهدت فى الاسكندرية فى السنوات الأخيرة ، وهناك من يؤكد أن ثومة زارت أوربا وطافت بأكثر ما يمكن الطواف به من الممالك والبلاد ، ولكنها عادت تعلن أن ما يقوله الناس عن أوربا وجمال



أوربا نصفه قشر ... والنصف الآخر معر .
وكسبت كنانة الله فى أرضه نصيراً يدافع عنها دفاع الابطال ، وعلى هذا فتومه من أنصار تشجيع المصايف الوطنية وهى تقسم أشهر الصيف بينها قسمة عادلة بالقسطاس المستقيم .

***

أما صديقنا الأستاذ محمد عبد الوهاب فكان الى سنوات قلائل يخشى ركوب البحر ويعتقد أنه رجس من عمل الشيطان .. وإن راكبه مفقود والعائد منه مولود ، وكان يكتفى من الاصطياف خارج القطر بزيارة سوريا ولبنان صحبة المغفور له أمير الشعراء شوقى بك ، على أن يكون الذهاب والاياب براً ولو على ظهور الدواب أو سعياً على الاقدام واستطاع شوقى ذات مرة أن يقنعه بالسفر معه الى أوربا فاراد عبد الوهاب أن يلتحق بمدارس برليتس ليتعلم فيها العوم ، فلما قيل له إن برليتس غير مختصة بمثل هذه الشئون الخطيرة أخذ يتدرب على العوم تحت الدش وعلى يدى أستاذ ماهر فى هذا الباب .

ونستطيع أن نؤكد أن عبد الوهاب فى وسعه اليوم أن يجلس على شاطىء البحر ويبل قدميه فى مياه المحيط دون أن يغمى عليه .

ومن أشهر رحلات عبد الوهاب إلى أوربا رحلة « الوردة البيضاء » ورحلة « دموع الحب »

ومن أظرف مايذكر عن خوف عبدالوهاب من النزول فى الماء انه كان مطلوبا منه فى فيلم « دموع الحب » أن يقذف بنفسه الى النهر لينتشل حبيبته نوال ، ووقف عبد الوهاب على الشاطىء والى جانبه كريم مخرج الفيلم يستحثه على الاسراع ولكن مين يا عم ؟ ! هوه العمر بعزقة ؟ ! وطال التردد وطال الالحاح وعبد الوهاب ممتنع تماما عن انقاذ نوال .. وأخيراً وبعد أن أوصى عبدالوهاب بتبليغ سلامه الى أخيه الشيخ حسن قذف بنفسه الى المياه ، ولكن بعد إيه ؟ ! كانت نوال المسكينة قد غرقت .

وهذا هو سر الخاتمة التى انتهى اليها فيلم « دموع الحب »

فى دور النقاهة بيرة جينيس

ماركة النمس

لامثيل لها بين المقويات

ـ لانها تعيد للناقهين قواهم بسرعة ، فتعود اليهم شهية الطعام وتسهل عملية الهضم ويتلاشى الأرق ، وتشتد الأعصاب ، ويتنقى الدم، وتعود الحياة ونشاطها إلى سائر الاعضاء التى أنهكها المرض .

وليس فى بيرة « جينيس » ماركة النمس سوى نسبة قليلة من الكحول النقى ، الذي يفعل كمقو لطيف ، منعش وذى قيمة كبيرة

ـ وقد وضعت هذه البيرة الصحية فى زجاجات مقفلة ، معبئة تعبئة خاصة للقطر المصرى ، كى تحتفظ بمزاياها المقوية النافعة .

فاطلبوها فى كل مكان « بيرة جينيس » ماركة النمس ولاحظوا على زجاجاتها أن تكون مقفلة بخاتم المعمل فهو ضمانة لجودتها .

أزل آلام الكليتين فى الحال

إن ألوف من الذين يعانون أمراض الكلي وضعف المثانة قد تخلصوا من عادة النهوض من السرير فى الليل ومن آلام الساقين ومن الدوائر التى تظهر تحت العينين وورم المفاصل واضطراب الاعصاب والتيبس والروماتزم والدوار وآلام الصلب والحرقة والحكة والالآم والحموضة وفتور النشاط باستعمال الاكتشاف الطبي الحديث «سيستكس» «cystex» فهو ينظم الكليتين المريضتين وبلطف آلامهما وينظفهما ويشفيهما . ويبدأ بتنقية الدم بعد تعاطيه بخمس عشرة دقيقة ويجدد الصحة والشباب والنشاط فى ثمانية واربعين ساعة وهو مضمون أن يشفيك فى ثمانية ايام والا تعاد نقودك اليك ..

يباع فى جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية .



سكك حديد
وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

صرف تذاكر آخر الاسبوع

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور أنه ابتداء من يوم أول يونيو لغاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٦ تصرف تذاكر ذهاب واياب بالدرجتين الاولى والثانية من مصر وبنها وطنطا وكفر الزيات والمحلة الكبرى والمنصورة والزقازيق إلى الاسكندرية وبور سعيد ودمياط وأيضا من الاسماعيلية إلى بور سعيد بالاجور المخفضة الموضحة بالدليل المفيد لصيف سنة ١٩٣٦ وذلك بالشروط الآتية : —

١ — تصرف هذه التذاكر فى أيام الخميس والجمعة والسبت من كل اسبوع واجزاء الاياب تستعمل كالآتى : —

ا — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الخميس يجوز استعمالها على القطارات التى تقوم لغاية الساعة **١٣** وقطار **٥٤** من دمياط يوم الاحد التالى

ب — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الجمعة يجوز استعمالها على القطارات التي تقوم لغاية الساعة **١٣** وقطار **٥٤** من دمياط يوم الاثنين التالى

ج — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم السبت يجوز استعمالها لغاية قطار **٣٤** من الاسكندرية أو سيدى جابر وقطار **٣٠** من بور سعيد فى يوم الاثنين التالى

٢ — يجوز استعمال جزء اياب تذكرة آخر الاسبوع المنصرفة يوم الخميس والجمعة على القطارات التى تقوم ما بين الساعة **١٣** ومنتصف اليوم الذى ينتهى فيه مفعوله على شرط أن يدفع حامله الفرق بين ثمن تذكرتين مفردتين وثمن تذكرة آخر الاسبوع حسب الاجور الموضحة بالدليل المفيد

٣ — أجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الخميس تصبح لاغية اذا استعملت بعد منتصف ليل يوم الاحد التالى ويتحصل من حاملها الأجرة القانونية

٤ — أجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الجمعة والسبت تصبح لاغية اذا استعملت بعد منتصف ليل يوم الاثنين التالى ويتحصل من حاملها الأجرة القانونية

٥ — فيما عدا ما ذكر فان هذه التذاكر تبقى خاضعة لقوانين مصلحة السكة الحديد وجميع الشروط الأخرى المدرجة بالدليل المفيد لصيف سنة ١٩٣٦

ولزيادة الايضاح يستعلم من المحطات

بنكنـــــــوت !! ....



الفيلم المصرى الكامل الذى
لاينساه من يشاهده والذى
يعود لمشاهدته كل من يراه

تمثيل فخر كواكب مصر

آســــــيا

اخراج نابغة فن التمثيل : احمـــد جلال

يستمر عرضه فى **سينما تريومف** بالقاهرة

كل يوم ثلاث حفلات ٣ ونصف و٦ ونصف و٩ ونصف ـ يوم الجمعة والاحد حفلة اضافية باسعار مخفضة الساعة ١٠ ونصف

يعرض ابتداء من ٤ يونيو فى سينما الكوزموجراف ببورسعيد

يعاد عرضه ابتداء من ١١ يونيو فى
سينما الكوزموجراف الامريكاني باسكندرية

يعرض ابتداء من ١٥ يونيو فى سينما عدن بالمنصورة

بنكنوت هو الفيلم الذى أجمعت آراء النقاد على انه
أحسن الافلام المصرية موضوعا واخراجا وتمثيلا

سارة أم كلثوم .... أو أم كلثوم برنار ؟!

ذات مساء منذ اسبوعين تقريبا ، وقفت الآنسة أم كلثوم أمام الميكروفون فى محطة الاذاعة المصرية والقت كلمة — ولا تقول محاضرة — عما لقيته وقاسته فى اخراج شريطها المشهور (وداد) . وكانت الكلمة بمثابة تمهيد لسماع الاسطوانات وقد اذاعتها المحطة فى المساء المذكور .

وقد اجمع الذين اسعدهم الحظ بسماع كلمة شحرورة الوادى على أنها وإن لم تكن قد بلغت في فن الالقاء والخطابة مستوى قس ابن ساعدة الأيادى ألا أنها تفضل بكثير كواكب المسرح المحلى بدون استثناء . . . وأن أظهر مافى فن أم كلثوم أنه خال من الفن . فهى تمثل بدون تمثيل وتخطب وكأنك تصغى إلى حديث عادى لا أثر فيه للصناعة والتكلف المحبوب من حضرات الخطباء المحترمين !

هذا وقد حمل البريد من حيفا (فلسطين) إلى محطة الاذاعة المصرية الخطاب الذى ننشره فيما يلى . واحالت المحطة الخطاب إلى صاحبته ...

***

أم كلثوم خطيبة

كتاب مفتوح الى الآنسة أم كلثوم

سيدتى

شكراً لمحطة الاذاعة المصرية التى اسمعتنا اياك خطيبة بعد أن عرفناك غريدة . إن الدقائق العشر التى قضيناها مساء البارحة (الاثنين) بالاستماع إلى حديثك الشائق والقائك الفريد الساحر كانت من أسعد اوقاتنا والذها وأشهاها .

لست أشك فى أنك لم تعرفى قوانين الخطابة التى وضعها ارسطوطاليس قبل اجيال . ولكن مالك ولا رسطو هذا ؟ واية حاجة بك اليه ؟ قضى عمره فى الاغتراف من ينابيع الطبيعة الصافية ـ طبيعة الروح البشرية ـ ليملأ زجاجات ينهل منها العطاش في مختلف العصور . أما أنت ، وروحك منهمل رائق صاف ، فاية حاجة بك اليه ؟

لقد اسمعتنا محطة الاذاعة المصرية حتى الآن كثيرين من كبار الأدباء والخطباء والساسة من مختلف الاقطار . وحقاً أقول يا سيدتى « انك فى فن الالقاء استاذة بارعة للاكثرية منهم ، وأنك ابرع من وقف أمام الميكروفون » .

يكاد بعض المذيعين يقتلوننا بهذا الالقاء البغيض الذي يسير علي وتيرة واحدة لا يرتفع ولا ينخفض . مثلهم مثل القطار الذى يثابر بسذاجة على مجموعة أصوات معهودة يكررها من حين سيره إلى حين وقوفه .

كنت حتى البارحة لا أعترف لك الا بصوت عبقري ساحر يفوح منه عبير عبقرى ساحر : عبير أزهار الفردوس . أما بعد أن سمعتك تتحدثين ، تخطبين فقد اقررت لك عبقرية سامية ، بذكاء وقاد ، بروح فنية ، وبشىء آخر هو أنك حقا ربة من ربات الفنون الكبريات .

تقولين (واذا كان يحلو لكم سماعى مغنية فقد لا يحلو لكم سماعى خطيبة من غير شر) . ياسبحان الله ! من قال لك ذلك ؟ إن من الناس بعد اليوم من ستفتنينهم خطيبة أكثر مما تفتتنينهم مغنية . ولذلك التمس منك يا سيدتى باسم الفن واسم محبيه أن تتعهدى بالعناية هذه الناحية من حياتك الفنية الخصبة ، ناحية الالقاء ، ناحية التمثيل ، الذي لاشك فى أنك خلقت من أجله ومن أجله وحده .

لم تبخلين علينا بأن تكون لنا (سارة برنار) عربية يا سيدتي ؟ ألا تعتقدين أنك



يوجد بالمحل جميع أصناف الثلاجات باثمان متهاودة

إن مارست هـذا الفن سوف تخرجين من دار الاوبرا فتجدين شبانا كراما قد فكوا جياد عربتك وقيدوا أنفسهم في مكانها ليجروها تكريما للفن الجليل فى شخصك الجليل كما فعل اسلافهم الكرام مع ساره برنار فى مصر ؟

فى الختام هنيئا لنا بك خطيبة وممثلة ومغنية . هنيئا لنا بك ربة من ربات الفنون الكبريات .

ولمحطة الاذاعة المصرية شكر خالص ، شكر عميق ورجاء حار باسماعنا اياك خطيبة أو ممثلة من وقت إلى آخر إن شاء الله ..

نقولا الدر

حيفا فى ٢٦ مايو ١٩٣٦

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا

« « خارج « ١٥٠ «

فى يوم ١٤ يونيو سنة ١٩٣٦ بعزبة شاعول بالرزيعات مركز أبو المطامير من الساعة ٨ فما بعدها

سيباع بعض الزراعة البينة بمحضر الحجز والذى سيباع منها هو نصيب المدينين ماعدا عبد المطلب محمود الصعيدى وهنا ابراهيم حنيدق وهذه اسماء باق المدينين : عديله عطيه يونس عن نفسها ووصية على القاصر محمود محمود خليل الصعيدى وصلوحه خليل الصعيدى ومسعده خليل الصعيدى وحسن السيد الصعيدى وعبد الله السيد الصعيدى وجمعه السيد الصعيدى عن نفسه ووصياً على اخوية محمد وأمينه ونفيسه ابراهيم الصعيدى ورثة السيد خليل الصعيدى وصديقه عبد المتعال مقيمون بشبرا بدمنهور شياخة عوض حسن الحرفى وعبد المطلب محمد الصعيدى وهنا حنيدق وفاء لرسوم الدعوى ن ٩١٢ سنة ١٩٣٣ أبو حمص

كطلب قلم كتاب المحكمة .

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٣

فى يوم الثلاثاء ٢٣ يونيه سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بجهة شارع الكوبرى القديم قسم اللبان باسكندرية

سيباع ٣٠ عجلة عربات كارو وكورجدد بنفاخ وسندالين وملزمتين حديد و٤ مرازب حديد ومثقاب و٣ مناشير و١١ عجلة عربات كارو ملك احمد محمد احمد

كطلب حضرة صاحب المعالى محمد باشا صفوت بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف أبو العينين الجنايني نفاذاً للحكم الصادر فى ٢٥/٦ سنة ٣٥ من محكمة المنشية الأهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٧

عند شملا

حاليــــاً

أسبوع القبعات والبياضات

ومعدات حمامات البحر

بأسعار مدهشة



نجاة وكريم

منذ عاد ممثلو وممثلات فيلم دموع الحب من باريس ، والخلاف يلعب حواجبه ويهز بطنه بين الأستاذ محمد كريم مخرج الفيلم وبين الآنسة نجاة بطلة الفيلم ، وحاول أولاد الحلال وأولاد الحرام أيضاً أن يطردوا هذا الخلاف بين الطرفين فتعود المياه الى مجاريها وصافي يا لبن ... غير أن كلا منهما أصر على موقفه فتحول أولاد الحلال والحرام الى تجربة الوساطة فى خلاف آخر بين أى اثنين مختلفين .

ويقول المطلعون على بواطن أمور كل من كريم ونجاة ، إن سبب هذا الخلاف يرجع الى المعاملة الشديدة التى لقيتها نجاة علي يدي كريم أثناء القيام بدورها ، وهناك مطلعون آخرون يقولون إن السبب يرجع الى اليوم الذى بدأت نجاة فيه بعملية (التخسيس) تحت إشراف كريم ... فكان يحرمها اللقمة الحلوة ويجبرها على أكل السلطات !

وبدأ كريم يبحث عن فتاة تكون بطلة فيلمه الجديد ، فلم يتفق مع نجاة ... ولكنه اتفق مع المطربة ليلى مراد لتقوم بالدور الاول أمام عبد القدوس ...

وذهب أرباب الفضول من فورهم الى نجاة ، يسألونها ، ليه وعلشان إيه لم يقع اختيار كريم عليها ، ولماذا لاتقوم هي بتمثيل فيلم جديد ؟

وردت نجاة بلهجة باريسية خالص خالص. قائلة إنها سوف تمثل رواية (أنطونيو وكليوباترا) مع الأستاذ عبد الوهاب ، وانها لن تمثل أمام أحد سوي عبد الوهاب !

ياعيب الشوم

اتصل باحد مندوبى هذه الصفحة ، أن اجراءات رسمية سوف تتخذ فى الاسكندرية لاحالة راقصات الصالات هناك على طبيب خاص فى كل ثلاثة أيام مرة ... وكانت هذه الاشاعة قد تناثرت فى العام الماضى على موائد الصالات ، ولكن مضى العام ولم تحقق . . والسبب فى هذه الاجراءات ، أن بعضاً من جنود الجيش البريطانى ، أصيبوا بامراض سببها قلة الادب والحياء ولما سئلوا عن السر فيها أجابوا بأنهم تسلموها من آرتيستات !

واهتزت الدوائر الحكومية لهذا النبأ ، فان صحة الجنود البريطانيين ليست بمصر فقط ولكنها بالدنيا كلها . . ولهذا أصدر القرار المذكور !

بالطيارة

أخذ الاستاذ اسماعيل وهبي المحامي ، يترقب أنباء أخيه مبعوث العناية منذ سافر الى بيروت بالطيارة ليقوم على رئاسة فرقة رمسيس هناك وليقتل كام قتيل وكام جريح برواياته المعروفة .

جمنزيم بليغ

٣ ميدان الخديوى اسماعيل عمارة بحرى حرف س — تليفون ٥٦٣٤٤

بليغ : مراقب التربية البدنية بمدرسة البوليس والحائز على شهادات التربية البدنية والتدليك الطبي من كليات انجلترا . السويد . المانيا . الدانمارك .

بليغ : يحذر السيدات والرجال من السمنة المفرطة وأمراض الروماتيزم والشلل وعسر الهضم والصداع ويعدهم باجسام كلها حياة وحركة .

بليغ : الذى تستمعون اليه صباح كل يوم فى الراديو يجعل منك قواماً رشيقاً وشخصية قوية ويهبك جسما بديع التكوين وصدراً بارزاً .

توجد آنسة مؤهلة للسيدات

تمارين سويدية حديثة . تمارين بدنية طبية . تمارين لاصلاح القوام . تدليك باليد . تدليك بالكهرباء . حمامات بالكهرباء . علاج كامل لازالة السمنة .

المقابلة من ١٠ — ١٢ صباحا ومن ٦ — ٨ مساء

وأخيراً وبعد أن فرغت زجاجة الصبر من الاستاذ اسماعيل ، اتصل يوسف بأخيه عن طريق التليفون من بيروت وطمأنه بأنه وأنفه الكريم قد وصلا بالسلامة وأنهما بخير وعافية ، وعلى هذا وضع اسماعيل فى بطنه بطيخة صيفي وحمد الله !

ومضت مدة دون أن تصل إلى يده خطابات مطمئنة على أن الاشياء معدن ، وأن الفلوس بعون الله متوفرة ، ولهذا قذف بالبطيخة الصيفي ووضع بدلها جذوة نار ...

وبينما كان اسماعيل فى مكتبه صباح الخميس الأسبق ، إذا بتلغراف يهبط عليه ، وفى التلغراف كلمة ونصف (احضر بالطيارة) وبعد أن استرد اسماعيل أنفاسه من المفاجأة الأولى ، إذا بالتليفون يدق من الاقطار الشقيقة ، وإذا بيوسف أخيه يطلب منه أن يحضر معه الروايات القديمة التى مثلتها الفرقة وخاصة غادة الكاميليا على شرط أن تكون هذه الروايات باللغة العربية الفصحى ...

ليه ؟ لأن الروايات من عينة أولاد الفقراء وبنات الريف وما اليها مما ألفه يوسف باللغة العامية لم تنفع ولا لقيت شيئا من الاقبال !

فى ضوء الشمس

المعروف لكل متصل بفن السينما ، أن أكثر النفقات التى يشكو منها أصحاب الافلام المصرية ، من ناحية مصاريف الاضاءة والنور الذى يضاء ليلا ونهاراً باللمبات ذات الألف والألفى شمعة حتى يصل مصروف النور وحده فى اليوم الواحد الى درجة الشيء الفلانى !

وفى مصر شركة أفلام جديدة اسمها (شركة أمينة فيلم) لصاحبتها أمينة محمد أو أمينة الحنش كما يلقبونها ، والذي عملته أمينة أنها أسست الشركة وانشأت الاستوديو واختارت مكانا للادارة و ... خلاص ...

ذلك أنها نسيت الأضاءة ولم تذكرها إلا بعد أن تم انشاء الاستوديو ، وبعد أن لطمت أمينة على هذا الحدد على ذاك لتجازى نفسها على داء النسيان ، قررت أن تلتقط مناظر فيلمها الجديد تحت ضوء الشمس ... وفعلا نصبت أمينة (الديكور) فوق السطوح والتقطت المناظر اللازمة ولا نور ولا الحاجة لشركة (ليبون) !

مندوب

كانت السيدة بديعة مصابنى تقوم بعمل بروفات مع راقصات فى فرقتها بصالتها فى شارع عماد الدين ، واندمج الجميع فى عز المعمة ، اذا بهم بفاجأون بشخص يجلس بجوارهم وقد وضع رجلا فوق رجل ، وهنا



سئل جميع أفراد الفرقة — هل يعرفون هذا الشخص ؟

وكان جوابهم لأ..

وتقدمت بديعة منه وسألته :

— من فضلك قاعد هنا ليه ؟

— الله . . انتى مش عارفاني والا إيه ؟

— لأ . .

— أنا مندوب شركة برامونت . . ؟

— وعايز إيه يا مندوب شركة برامونت؟

— عايز أشوف الفرقة بتاعتك . .

— ومين اللى بعتك ؟

— سينما رويال !

واتضح ان هـذا المندوب مزيف وانه لا يعرف برامونت ، ولا برامونت تعرفه ، وانه أحد « البلطجية » من عينة فؤاد الشامى فما دون . .

ولهذا قابلوه بالطرد ، فعاد مرة أخرى فطردوه ثانية فعاد . . ولم ينقذهم منـه الا رجال البوليس !

تمثالى سعد باشا زغلول

بالأسكندرية

تحدثت الصحف عن تمثـالى سعد باشا زغلول وذهب بعضهم أنه قد تقرر إقامة احدهما بالاسكندرية بالميدان المعروف باسم سعد زغلول المتفرع من ميدان محمد على حيث تجد على ناصية شـارع البوسته الفرع الخامس لفابريقـة الشبراويشي للروائح العطرية الذى سيفتتح رسمياً فى اليوم العاشر من شهر يونيو سنة ١٩٣٦

وادارة الفابريقـة يسرها أن تدعو جميع الشعب الاسكندرى لشاهدة مصنوعات الفابريقـة التى سـتخلد الفخر للصـناعة المصرية .

فى يوم الأربعاء ١٠ يونيو

تذهب عمارة ال ٤٧٠٠٠ جنيه

إلى من ؟

لماذا لا تذهب اليك !





لا تقل انك عديم الحظ فان جميع الفـائزين بالجوائز الكبرى قالوا ذلك من قبلك

ولا تنس انك لا تخاطر بشىء يذكر : ٥٠ قرشا .

وان الغنم عظيم : العمارة وجوائز مالية مجموعها ١٢٠٠٠ جنيه !

يانصيب عمارة المؤاساة

الجائزة الكبرى : العمارة الخالية من أى رهن والتى لابد ان تكون من نصيب الجمهور

وجوائز مالية اخرى مجموعها ١٢٠٠٠ جنيه

هيا فان النجاح باهر



جينجر روجرز ... المدرسة التى صارت راقصة !!

لما كانت جينجر روجرز فتاة صغيرة جلست أمام مرآتها ونظرت إلى وجهها فى المرآة ... ثم بكت!

ذلك لأن مطامعها كانت تنحصر في أن تصبح في ذات يوم ممثلة شهيرة. ولكنها لما نظرت إلى المرآة بكت لأنها لم تر في جمالها ما يشجع علي تحقيق هذا الأمل الجميل ...

وكان عليها أن تتغلب على جميع الصعاب ... ولكن كيف تتغلب على المستحيل. أخيرا رأت جينجر روجرز أن تختصر الطريق فعدلت عن أن تصبح ممثلة شهيرة وقررت أن تصبح ... معلمة!

وتختلف قصة جينجر روجرز عن قصة سيندرلا فى أن جينجر لم تعمل شيئا لنفسها وإنما هى الطبيعة التى عملت كل شيء ...

أتت الطبيعة بالعجائب والمدهشات .. حتى جعلت فى الفتاة الصغيرة التى اعتقدت فى نفسها القبح فى وقت ما .. فتاة جميلة جداً من أرشق اللاتي ظهرن علي الستار الفضي ...

وأتت اسطوانة تليفون أحضرت إلى منزل جينجر بمعجزة أخرى ...!



جينجر روجرز

كانت اسطوانة « شارلستون » ... وعليها أخذت جينجر تتعلم الرقص .. وكان ذلك كل تسلية تسمع بها لنفسها، وهى التى شاءت أن تصبح مدرسة فى وقت ما!

... وكان بعد ذلك أن اعلنت إحدى صالات الرقص بمدينة فورت ورث فى مقاطعة تكساس عن مباراة فى رقصة الشارلستون، فتقدمت جينجر بين المتسابقات ...

وكانت هى الفائزة فى النهاية!

وكان من بين الحاضرين أحد مديرى « الفودفيل » فاتفق معها على أن تعرض رقصتها، التى فازت فى المباراة فى عدة بلدان .. وقادتها تلك الخطوة إلى برودواى .... حيث الأنوار المتلألئة بأسماء الروايات وأسماء الممثلين والممثلات ...

وكان اسمها الأصلى فرجينيا روجرز ... فأبدلته وصار جينجر روجرز ...

وسنها اليوم لا يزيد عن ٢٥ عاما ... ولكن مرتبها لا يقل بحال من الاحوال عن ستمائة جنيه فى الأسبوع الواحد ... من شركة راديو.

وقد اشتهرت بأنها الممثلة التى تقوم

بأدوارها إلى جانب فريد أستير، الراقص المشهور، وقد مثلت إلى جانبه فى روايات ثلاثة دفع العالم لأجل مشاهدتها مليونا من الجنيهات !!

وقريبا نرى هنا روايتهما الرابعة ... « اتبع الأسطول » .

وقد أشيع فى وقت ما بأن جينجر روجرز ستنفصل عن فريد استير فأحدث نشر هذا الخبر ضجة كبيرة فى دوائر صناعة السينما ...

وكان سبب الاشاعة هو أن جينجر روجرز على الرغم من شعورها بما يجر عليها ظهورها فى روايات فريد استير من شهرة .. أرادت فى وقت ما أن تثبت أن فى وسعها أن تنال شهرة بمفردها فى رواية خاصة لها دون أن تكون مساعدة لممثل آخر ...

وقد ثبت فعلا فى روايتى « فرصة فى السماء » و « شخصيا » أنها ممثلة قدرة .. وليست شهرتها قائمة على الغناء والرقص فقط كما يظن كثيرون ...

وكان من رأى مديريها تشجيعها فى رغبتها فى العمل فى بعض روايات بمفردها .. ولكن لم يكن من رأيهم الانفصال النهائى عن فريد استير وذلك لأنهم يقدرون مقدار تملق الجمهور بروايات فريد استير وجينجر روجرز معا !

ولذلك عاد الاتصال بين الاثنين ، وينص عقدهما الحالى على تمثيل روايتين فى كل عام .. وسيعملان قريبا فى رواية جديدة عنوانها « عمرى مارقصت ! »

وقد تزوجت جينجر روجرز من ليو آيرس حين كان ممثلا عظيما وكانت هى لاشىء ... وقد انقلبت الآية اليوم .. فراح ليو آيرس فى غمار النسيان ... وارتفعت جينجر روجرز إلى القمة ...

ولعل هذا هو السبب فيما حدث بينهما .. مما جاء فى الأخبار الأخيرة عن انفصالها وانسحاب جينجر روجرز إلى منزل أمها ولكن .. دون التفكير فى الطلاق ـ مؤقتا ـ !

هوليوود مصر !

علمنا أن شركة مصر تعاقدت مع

مكتبة الانجلو المصرية

٣٣ شارع قصر النيل تليفون ٥٠٣٣٧

تقدم لكم

الطبعة الثانية من كتاب

طرق التربية الحديثة

تأليف الأستاذ محمد حسين المخزنجي

أستاذ بمعهد التربية : وثمنها ١٢ قرش

كازينو بديعة الصيفى

بالكوبرى الانجليزى بالجيزة

الافتتاح ٣٠ مايو والايام التالية

صندوق العجائب

استعراض ذو ثلاث فصول وخمسة مناظر تأليف الاستاذ ابو السعود الابيارى المنظر الاول أرتيل أ كلان هاوس ـ المنظر الثانى حفلة رقص شرقى . المنظر الثالث . حوادث السينما ـ المنظر الرابع . استعراض بديعة ـ المنظر الخامس . مدهشات صندوق العجائب

ألحان الاستعراض — شىء يجنن — الخدامات ـ ختام المنظر الاول تلحين عزت الجاهلى

رقصة الهنود ـ رقصة الارتيست ـ الموسيقى الصامتة تلحين فريد غصن

تفاجئكم بابتكاراتها الجديدة — بديعة مصابنى — ملكة الاستعراض المسرحى

استعراضات راقصة لاول مرة من — فرقة مزاى — استعراضات راقصة لاول مرة من

كل يوم ثلاثاء حفلة للسيدات الساعة ٦ ونصف مساء وكل يوم جمعة وأحد حفلة نهارية للعموم

المونولوجست المعروف سيد افندى سليمان وإن دورا هاما سيسند اليه فى الرواية التى تخرجها الشركة والتى يبدأ العمل فيها فى شهر يونيو الحالى ...

ويقال إن الدور الأول فى هذه الرواية ـ وهو دور طيار ـ سيسند إلى مدير الشركة الأستاذ احمد سالم وهو طيار معروف ، وإن سيد افندى سليمان سيقوم بدور مساعد ميكانيكى للطيار !

كما يقال إن الممثلة السمراء « كوكا » أو جوزيفين بيكر المصرية ستقوم بدور هام فى هذه الرواية ...

وإذا كان هؤلاء هم أبطال الرواية فهى تبشر بالنجاح والتجديد ... وإلى الأمام !

وقد بلغنا أن الشركة ستستعين فى هذه الرواية بالمخرج الألمانى كرامب .

أما الأستاذ بدرخان ، وقد شهد الجمهور كفاءته ومقدرته الفنية فى اخراج فيلم وداد فيقال إنه سيخرج فيلما خاصا . . . لم نعرف شيئا عن تفاصيله بعد حتى كنا نذكرها لقرائنا ... ونحن نتمنى له كذلك التوفيق والنجاح !

أين تقيم جريتا جاربو ؟

أقيم سور عالى حول نزل بنتوود الذى تملكه سيدز دى اكوستا أقرب صديقات جريتاجاربو إلى نفسهاوأشدهن اتصالا بها .

وقد دعت اقامة هذا السور العالي إلى تساءل هوليوود كلها : هل تنوى الممثلة السويدية ـ التى هى جريتا ـ أن تقيم فى منزل صديقتها إلى أن توفق إلى مسكن خاص .. وهل كان تشييد هذا السور مقدمة لصد الصحفيين والفضوليين عن جريتا المعروفة بميلها الشديد إلى العزلة والابتعاد عن الناس !



مرض البول السكرى

نصيحة من مريض (لله تعالى) إلى المرضى

مرضت بالبول السكرى والتجائى الى كل الطرق لم أستفد سوى استفادة مؤقتة تزول بزوال العلاج إلى أن وفقنى الله تعالى إلى بعض أنواع بذور للنباتات لم أجدها الا بمحل عطارة محمد طاهر الصاوى بوكالة أبوزيد بالحمزاوى بمصر تليفون ٥٢٥٢٠ ولم يكلفنى ثمنها سوى مبلغ عشرة قروش صاغ . وباستعمالها مدة أربعة أسابيع كانت النتيجة مدهشة جدًا ... فقد ظهر من نتيجة التحليل أن البول طبيعى بعد أن كان بنسبة ٥٥ فى الألف .

لذلك أخذت على نفسى عهدًا أن أنصح بها المرضى وأعتقد أن المحل المذكور لا يتأخر عن إرسالها لكل مريض خدمة للانسانية متى أرسل إليه قيمة الثمن المذكور .

أحمد ك . م .



كيف قابلت المغفور له الملك فؤاد الاول ؟

كتب الكاتب الألمانى المشهور «إميل لدويج» صاحب المؤلفات الكبيرة عن مشاهير العالم، سلسلة مقالات عن الملوك والعظماء الذين قابلهم وما أحدثه كل واحد منهم من التأثير فى نفسه …

وقد رأينا أن نأتى هنا بما ذكره الكاتب المشهور من تفاصيل مقابلته لصاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول . . . ولندعه يتحدث بنفسه :

إن الملك قسطنطين اليونانى الذى قابلته فى أثينا اولا … وفي المنفى بعد ذلك كان يتكلم اللغة الألمانية بطلاقة … وعلى العكس منه كان جلالة الملك فؤاد، ملك مصر، لا يمكنني التفاهم مع جلالته إلا حين أحادثه بالايطالية … وذلك لأنه كان طالباً بايطاليا، مع أن الحديث قد بدأه باللغة الفرنسية !

«كان فى هذا المصرى شىء من ملوك الشرق … فى حين أن ملك اليونان السابق كان رجلا عصريا جداً . . .

« واذا تحدثت عن فؤاد فاننى أذكر انه الملك الوحيد الذى لم يقدم لى شيئاً طول المقابلة التى منحنى إياها . فقد كان من سوء حظى أن تشرفت بمقابلة جلالته فى شهر

جاء فى الانباء الاخيرة :

١ — ذكر الكاتب الكبير اميل لدويج تفاصيل مقابلته للمغفور له الملك فؤاد الاول ..

٢ — هجم بعض الثائرين على قصر الأمير ستار همبرج فى النمسا لأحراقه ..

٣ — توفى الى رحمة الله سائق سيارة الهر هتلر .

رمضان، وهو شهر الصوم الذى لا يتناول المسلمون فى أثنائه طعاما حتى حلول المساء فى كل يوم …

« ولم يفكر المليك . حتى فى أن يجعلنى أتذوق القهوة التقليدية وتبع الشرقيين …. وإننى لأقر أن معدتى الخاوية لم تساعدنى على تركيز كل انتباهى لموضوع حديثنا ! »

ونذكر لهذه المناسبة أنه لما مر الكاتب الألمانى الشهير بمصر وذلك فى صيف ١٩٢٩ وأعرب عن رغبته في مقابلة جلالة الملك فؤاد . أجاب جلالته طلبه لانه كان يكرم العلم والعلماء دائماً، ولكنه طلب فى نفس الوقت أن يرفع إلى جلالته تقرير مفصل عن إميل لدويج ومكانته الادبية، ومؤلفاته، وما كتب عنه …

واشتغل اثنان من رجال السراى، أحدهما من أمناء جلالة الملك بكتابة التقرير المطلوب، فجاء تقريراً وافياً عن لدويج، وحياته، وأسفاره، وتنقلاته، ومقابلاته العديدة للعظماء والملوك فى جميع أنحاء العالم وما كتب عنهم، ثم عرض لمؤلفاته، وما قال النقاد فيها، وقيمتها بين المؤلفات الاخرى وما ينوى أن يطرقه فى المستقبل من مواضيع

وقدم التقرير لجلالة الملك، قبل أن يتشرف إميل لدويج بمقابلته، فاكب جلالته على درسه بامعان ودقة …

المفاجأة المدهشة لفصل الصيف

بدلة فنلة أوفرسكة صوف وخياطة ١٩٠ قرش

بدلة تيل رعاش ١٠٠

لاتنسوا زيارة محلاتنا لتتأكدوا

تليفون ٢٨٣٩٠



محلات عبده عفاره تاجر الاصواف والازياء بشارع التجارى امام محمد سعد الموزيني باسكندرية

وفى اليوم التالى تمت المقابلة ، وخرج إميل لدويج على أثرها يقول للمحيطين به :

— من بين جميع الذين قابلتهم . لم أجد أحداً يفهمني حق الفهم مثل .. الملك فؤاد !

المبعوث !

كان لأخبار النمسا مكانة كبيرة بين الاخبار الخارجية فى الاسبوعين الماضيين ، فقد حدثت بها أزمة وزارية أدت الى خروج الأمير ستارهمبرج من الوزارة بعد أن كان يحتل وظيفة نائب المستشار فيها..

وعلى الرغم من أن الامير ستار همبرج كان يحتل من قبل وظيفة نائب المستشار فى النمسا ، الا أنه كان المستشار الحقيقى ، وكان كل شىء فى الوزارة بل فى النمسا ...

وقد حدث ذلك على أثر اصطدام سيارة المستشار شوشنيغ بشجرة منذ شهور متعددة وقد قتلت زوجته وابنته فى الحادث ونجا هو ... ولكن الصدمة كانت قوية على نفسه فسببت له الذهول ، ونقل الى المستشفى حيث قدر له أحد شيئين : إما الموت ، وإما الجنون

وكان من أثر ذلك أن استبد نائب المستشار وهو الامير ستارهمبرج بالسلطة وصار هو كل شىء ! والمعروف أن الأمير كان يميل لموسولينى وللنظام الفاشيستى ميلا عظيما . .

... ولكن حدث فى ذات يوم والامير ستارهمبرج فى أوج عظمته ، أن فتح باب مجلس الوزراء ، وكان المجلس منعقداً تحت رئاسة الأمير ، ودخل منه رجل سار بمنتهى الهدوء والسكينة الى مقعده .. مقعد الرئاسة !

... وكان الرجل هو المستشار شوشنيغ بلحمه وعظمه ، كما يقولون ، وقد نفض عنه تراب القبر ... وقام من بين الموتى ! !

وأخذ المستشار شوشنيغ بالتدريج يستعيد سلطته التى فقدها فى أثناء مرضه ... وأخذ فى إعداد « المقالب » لنائب المستشار . . الأمير ستارهمبرج !

وكان « المقلب » الاكبر لما استقالت وزارة شوشنيغ كلها ، ثم أعاد شوشنيغ نفسه تأليفها ، فأقصى عنها نائب المستشار الامير ستار همبرج ! !

وهكذا خرج الأمير من الوزارة ، فأسرع إلى السنيور موسولينى يشكو له ماحدث ... ويطلب نصحه !

ويقال إن السنيور موسولينى نصحه بالتريث ...

وقد جاءت الأخبار بعد هذا بتفاصيل الحركة التى قام بها النازى الالمانى لقلب النظام فى النمسا ... وكان الهجوم على قصر الأمير ستار همبرج جزءاً من هذه الحركة .

ولا يزال مصير النمسا ... بين ألمانيا من الشمال ، وايطاليا من الجنوب ... فى كفة القدر !

هتلر حزين !

حزن الهر هتلر ، مستشار الدولة الألمانية حزنا شديداً على وفاة سائق سيارته الخاص جولياس شريك . .

وكان جولياس شريك يبلغ من العمر ٣٨ عاما .. وكان موضع ثقة الزعيم الالمانى وأحد

ماذا تعمل فى أوقات فراغك

إن كثيراً من الناس يضيعون ما لا يقل عن خمسين ساعة فى الأسبوع بغير أن يستفيدوا منها شيئاً . وربما كنت أنت واحداً من هؤلاء . فلماذا لا تستعمل خمس هذا الوقت فى تحطيم الأغلال التى تقيدك فى الحياة وتحرمك من الرقي .



إن مدارس المراسلات المصرية تدرس للحصول على الابتدائية . البكالوريا الانتساب الى الجامعات . اللغات . الصحافة . تأليف الروايات . الرسم والكاريكاتور . القانون . البوليس السري . التجارة . الزراعة . تربية الدواجن . صناعة الالبان . الهندسة . النسيج تفصيل الملابس . التجارة . صناعة السيارات الراديو الخ..

والدروس التى نعطيها هى شىء لذيذ إلى جوار ما فيها من فائدة . وستجد أنك عند ما تعطينا جانبا من وقتك . لم تفقد شيئا من مسرتك فأن للعلوم التى تدرسها بهجة كبيرة تضارع البهجة التى كنت تجدها فى أى باب من أبواب أوقات فراغك مجانا كتاب طريق النجاح بدون مقابل ولا مسئولية . فقط أكتب باسم

محمد فائق الجوهرى ١٠ شارع قنطرة غمرة مصر تليفون ٥٠٣٥٩

القلائل الذين يطمئن اليهم هتلر من بين خدمه والمتصلين . .

وكان جولياس يقود سيارة هتلر فى أيام النضال والأزمات السياسية ، فى الوقت الذى كانت حياة المستشار فيه معرضـة للخطر ، خطر الاعتداء من أعدائه السياسيين .

وكان هتلر في أيام الحفلات والاجتماعات حيث تزدحم الطرقات بالنـاس ، وحيث تتعرض حياة السياسى للخطر ، لا يأمن إلا لجولياس شريك يجلس بجانبـه على المقعد الأمامى ، وجولياس يقود السيارة وكل حواسه منتبهة لما حوله لأنه يقدر المسئولية .. ويعرف من الجالس إلى جانبه حق المعرفة !

وكان الناس يعتقدون أن جولياس شريك رجل لا أعصاب له .. لأنه كان لا يأبه لشىء مطلقا ... ولا يعرف للتردد معنى فى قيادته .

ولذلك حاز تقدير الفوهرر !

وكان هتلر فوق ذلك يعتقد أن شريك رجل سعيد الحظ موفق ، ولذلك كان يتفاءل خيرا بقيادته لسيارته ، ويصر دائما على أن يكون شريك هو القائد كلما ذهب إلى مكان ما . .

ولما مات شريك . . سارع هتلر بزيارته في منزله ، ووقف بجوار فراشه ، وقد بدا عليه التأثر العميق !

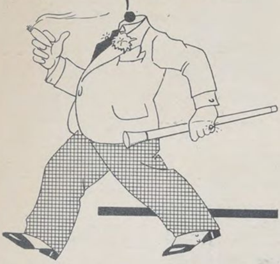
والفوهرر على كل حال ... رجل كسائر البشر فى أعماق قلبه ... رحمة انسانية !!

كتاب
اعشاب مصر الطبية
وفوائدها
الطبعة الثانية منقحة ومزاد عليها كثيرا من
الأعشاب الطبية المفيدة
تأليف الدكتور حسن ابراهيم وهبه
ثمنه خمسة قروش صاغ خالص أجرة البوستة
ويطلب من مكتبة الوفد بأول شارع الفلكى
بعمارة سوق باب اللوق بمصر تليفون ٥٥٨٩٨

هاهو رابح

عمارة إل ٤٧٠٠٠ جنيه

— على الأقل لغاية لحظة السحب الرهيبة



ترى من تخفى وراءها علامة الاستفهام هذه ؟ ستعرف ذلك يوم الاربعاء عند غروب الشمس. ولكن هل يوجد ما يمنع أن يكون الرابح

أنت !

فطالما كان رابحو الجوائز الكبرى أقل الناس تفاؤلا فى ربحها . والحظ يخبط خبط عشواء ولا يوجد ما يمنع اصابته اياك هذه المرة.



سارع الى الاشتراك فى هذا اليانصيب الضخم فان الاقبـال رائع وبانتظارك يوم ١٠ يونيو تخاطر باضـاعة فرصة العمر .

يانصيب عمارة المؤاساة

الجائزة الكبرى : العمارة الخالية من أى رهن والتى لابد ان تكون من نصيب الجمهور

وجوائز مالية اخرى مجموعها ١٢٠٠٠ جنيه

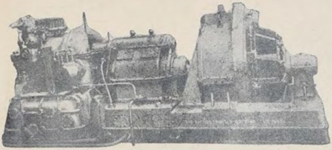
هيا فإن النجاح باهر

القـــــــوى الكهربائية

وتركيب الانارة

بالبـــاخرة كوين مارى

كافة المولدات الكهربائية الموجودة بتلك الباخرة التى تكفى لانارة مدينـة يقرب عدد سكانها من ١٠٠،٠٠٠ نفس . هى من صنع بريتش طومسون هوستون لميتـد



منظر لأحـدث المولدات السبعة قوة ١٣٠٠ كيلووات التى تغـذى عموم الباخرة بالكهرباء

ومن ضمن تجهيزات شركة بريتش طومسون هوستن بتلك الباخرة :

تعليقات مزخرفة صممت خصيصاً لها

جهاز يحوى على صمامات بها غاز البتراترون لتخفيض أو زيادة قوة الانوار الملونة التى تزين صالون الحفلات والاستراحة تبعـاً لقوة وتموجات صوت موسيقي الرقص

وأجهزة كشافة صنع شركة بريتش طومسون هوستن بها لمبات ماركة « مازدا » قوة ١٠٠٠ وات تغمر الضوء على المداخن الجبارة وأعالى الباخرة

اللمبات ذات الشهرة العاليـة : **مازدا** تعد بالآلاف الكثيرة من مختلف الانواع

BTH RUGBY

شركة بريتش طومسون هوستون لميتد

فرع القطر المصري : ٤٤ شارع المدابغ — القاهرة



جلس عقب الطلاق فى منزله ، يفكر فى مصيره مستريحاً مطمئناً بعد أن انتهت الاجراءات القضائية كلها ... وفجأة دخل خادمه ينبئه بوجود سيدة بالباب ترغب فى مقابلته ... وسأل الخادم :

— أي سيدة هى ؟ !

فأجابه الخادم :

— هى سيدتى السابقة ... مطلقتك ياسيدى !

ودخلت الزوجة دون استئذان بعد ذلك، وحيته بابتسامة ثم جلست.. وقال لها :

— ماالذى جاء بك بعد الذى حدث بيننا ؟

فأجابته : — وماذا حدث بيننا ؟ هل تقصد الطلاق ؟

قال : — كلا ! بل الزواج ! !

— يالك من غبى ! لقد انقضى الوقت الطويل على هذا الحادث ... حتى نسيته !

— أما أنا فقد احتفظت بذكرياتى !.. لقد كنت دائماً تلك الرشيقة الحسناء التى احلم بزواجها !

— إذن فقد أخطأت بطلاقي !

— كيف أخطأت ؟ الم تعترفى أمام المحكمة بخيانتك ؟ !

قالت متهكمة :

— هل تسمي هذا خيانة ؟! لقد أخطأت على العموم، وأهلي جميعاً لايقرون تصرفك ...

وأهلك ؟ مارأيهم ؟ !

— لم أستشر أحدا !

— ولكنك قد استشرتهم قبل الزواج بى !

— وكان رأيهم إذ ذاك أنك ستكونين خير زوجة ، وأنك أصلح واحدة لادارة المنزل !

— هاأنت تشعر بخطئك .. فانني لا أزال محتفظة بجميع هذه الصفات !

— قد يكون هذا حقيقاً ... ولكن هناك صديقك !

— صديقك أو غير صديقك ... فأيه أهمية لذلك ؟ !

— كيف لاتكون له أهمية ؟ ألم يكن.. عشيقك ؟

— هأنت تستعمل من جديد كلمة قاسية جافة مع أنك ترانى هادئة ممتثلة مع أنه كان في وسعي أن أثور وأصخب ... ولكننى قبلت مصيرى كمطلقة ... بسببك !

— وماذا كان فى وسعي أن افعل غير ذلك ؟ !

— لو كنت ظريفا لسكت وقلت فى نفسك : فلنلزم الصمت ... فهو خير من الفضائح ... فليكن لزوجتي صديق واحد اثنين ... ثلاثة ... أربعة أو أكثر ! ... فهى ستعرف أخيراً أن الحالة واحدة .. فتعود إلىّ ونصل إلى سن الكهولة سويا ... ها أنت قد هدمت كل ذلك بتسرعك ونفاد صبرك .. والآن وستعيش وحدك لكي يسرق خدمك .. فتأسف ! يالك من غلام مسكين .. أفسدت جميع أحلامك وسعادتك بيدك ..

محلات
عباس على شميس
تاجر الاصواف والاجواخ
يقدم لكم اجمل تشكيلة
وردت حديثا لهذا الفصل
بضائع متينة . أسعار مدهشة
بالسكة الجديدة نمرة ٢٤ بمصر
تليفون ٤٣٠٥٥


عند حضوركم الاسكندرية لا تنسوا زيارة مطعم قصر النيل أفخر مطعم مصرى وأجوده طعاما وأتقنه خدمة وأنظفه خدما لصاحبه حيدو افندى على

كنت تجلس إلى جانبي فى المساء فتقول لي : « أنا أحبك ! » فأجيبك : « وأنا أيضاً ! » ومن يعلم ... فربما كنت صادقة فى قولى ..

وقاطعها قائلا:

— ولكن .. ألم تجدى غير صديق ..؟

— ولكنني لم أتخيره .. وإنما هو الذي سعى ورائى مع الأسف الشديد ، فأغرانى بكلمات كنت لاتستعملها أنت ! يالنا من مساكين نسعى وراء المثل الأعلى .. فنصاب باليأس دائماً !

واضطرب الزوج وهو يسمع هذا الكلام، وقام من مكانه يسير فى الغرفة ذاهبا وجيئة، وقد ذكر الغرام وأعوام السعادة الأولى ... حين كانت الحياة وردية اللون !

ثم قال لها .. بحسرة :

— من يعلم ياعزيزتى ؟ ! قد يجيء اليوم الذى نعاود فيه الحياة معا .. !

أما هي فقالت له :

— ولكن لماذا تحدثنى فى هذا ... وأنا أحب صديقك ؟ !

فصاح بها متلهفا :

— تحبين صديق .. حقا ؟! ومن اين لى أن أعلم هذا ؟

قالت :

— ألا يمكنك أن تميز هذا بنفسك ؟

وسكت قليلا ثم سألها :

— إذن فلماذا تتألين لمركزك كمطلقة ما دمت تحبينه ؟ فاذا كان يبادلك حبك كان من السهل عليكما أو تتزوجا !

قالت :

— هذا ما أرغبه من كل قلبى ... ولكنه غضب منى أخيرا ، ولهذا جئت إلى هنا بقصد أن تسعى فى الصلح بينى وبينه!

وصاح بها :

— أنا ؟ تريدين أن أسعى فى الصلح بينك وبين صديقك الذى كان صديقى فى يوم ما ؟! ألا تخجلين من ذكر هذا أمامى ؟!

فقالت ببرود :

— ولماذا أخجل ، وقد كنت أنت السبب فيما حدث بيننا من غضب وشحناء.. أنت الشبح المرعب الذى يهدد غرامنا ويزرع بيننا بذور الشقاء !

قال مندهشا :

— أنا ؟! وكيف هذا ؟

إجابته :

— إن الطلاق الذي تم بيننا قد أغضبه وأحزنه ... لقد كان في وسعى أن أطلب منك أن تتزوجنى من جديد لكي يستريح ضميرى المسكين .. ولكننى لن أطلب منك ذلك ... واكتفى بان أطلب منك شيئاً أقل من هذا بكثير وهو أن تصلحنى به !

وظنها معتوهة فسكت ولم يجبها !

وفى تلك اللحظة دخل الخادم يعلن قدوم الصديق.. وكانت مفاجأة للاثنين .. وسأل الخادم : — أى صديق ؟

— صديقك القديم ياسيدى ! صديقك وصديق سيدتى القديم !

ودخل أخيراً الصديق القديم .. واتجه تواً الى الزوج دون أن يري المرأة ..وقال له:

— لقد جئت أطلب منك أن تعيد الصلح بيني وبين زوجتك القديمة ... لقد غضبت مني بسببك ! فاقل مايمكن أن أطلب منك هو أن .. ولكن .. من هذه ؟ آه .. ماذا تصنعين هنا ؟

وكان قد رآها ... ففوجيء ودهش !

وقال الزوج مبتسما متهكما :

— أظن أنها كانت فى انتظارك هنا يا عزيزى ! ! واحتد الصديق .. فقال :

— يمكن أن تقول هذا الكلام لغيرى فيصدقه ... ! لم يكن لها أن تحضر الي هنا بعد أن تم الطلاق ... ولكن بما أنها قد حضرت ... فلتبق اذن ! فانا لا أميل الى

مصايف الاطفال

أهدت الينا جمعية (تنظيم مصايف الاطفال) مجلدا فاخرا يضم بين دفتيه أجمل المناظر وأبدع المشاهد لهذه الجماعات الانسانية من الاطفال التى أخذت الجمعية بأيديها فتكفلت بأن تصطاف على حسابها ، وعندنا أن هذه الفكرة الجيدة قد استقرت ونمت ولكن يعوزها اقبال الموسرين على تعضيدها ومشاطرتها اعدادنشء مثقف من تلك البيئات الفقيرة ، وليس كثيرا على أغنيائنا الذين يتبرعون بآلاف الجنيهات للشعوب الاخرى أن يتبرعوا لأبناء وطنهم فالاقربون أولى بالمعروف ..



النساء المتنقلات بهذه السرعة بين أحضان الرجال !! وأنا أستودعكم الله !

وانصرف الصديق ... غاضبا !

وبعد انصرافه نظرت المطلقة إلى زوجها السابق وقالت له :

ـ ها أنت بخطئك قد سببت انصرافه عنى ... فقد فصلت بينى وبين زوجى ... وها أنت تفصل بينى وبين صديقى ! وأنت تعلم الآن مايجب عليك عمله !

وقال الزوج صاغرا :

ـ حسنا ! إنها يد القدر .. فابقى إلى جانبى !

وبقيت وتزوجا ... من جديد ... فلم يكونا أكثر شقاء من غيرهما !

فى يوم الأحد ٥ يوليو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ صباحاً بجهة باروط واليوم التالى له اذا لزم سيباع فدان قمح ملك محمد سليمان القيم بباروط مركز بنى سويف

كطلب حضرة صاحب المعالى محمد باشا صفوت بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف خيرى نفاذاً للحكم ن ٦٦٢٤ سنة ٩٣١ الصادر فى ٢٥ /٩ سنة ٣١ من محكمة بنى سويف الجزئية فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٥

فى يوم الثلاثاء ٩ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية ميت نابت مركز طلخا وفى يوم الأحد ١٤ منه بسوق طلخا ان لم يتم البيع فى اليوم الاول

كطلب محمد سيد احمد التاجر بالمنصورة بشارع الموافى وبناء علي الحكم ن ٧٢٣ سنة ٣١ الصادر من محكمة بندر المنصورة الجزئية الاهلية سيباع بقرة حمرة ملك محمد البدرى ابراهيم من ميت نابت

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٦

فى يوم ١٣ يونيو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحاً إلى آخر النهار بعزبة السلامى بالمجارسة

كطلب استمالك اسكندر مقار تاجر باسيوط سيباع قنطارين سماد أبيض وحمارتين خشب وأشياء أخرى مبينة بمحضر الحجز ن ٧٥٢ سنة ١٩٣٦ المدنية ملك محمد الشادلي بالناحية فى القضية فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٥

فى يوم الاثنين ٨ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحاً بناحية بنى عبيد وسوقها

سيباع ٦ أرادب اذرة شامى وحمارة ملك على أبو طالب شيخ من بنى عبيد نفاذاً للحكم ن ١٤٢٨ سنة ٩٣٦ مدنى أبو قرقاص كطلب ابراهيم حمد و محمد سطوحى الجميع من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٨

فى يومى ٢١و٢٢ يونيه سنة ١٩٣٦ بناحية بشاده وعزبة تادرس تبع قصر هور مركز ملوى

سيباع محصول فدان قمح ملك شحاته عبده من الناحية وسيباع أيضا ٤ كيلات شامى ملك عبد حموده من عزبة تادرس تبع قصر هور نفاذا للحكم المدنى ن ٥٢٧٥ سنة ١٩٣٥ ملوى كطلب محمود عبد العزيز محمد عبد السميع من بشاده مركز ملوى

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٩

لقد توظفت الآن !



« نعم حصلت على الوظيفة التى كنت أحلم بها من زمن بعيد وذلك لانى اشتركت مع مدارس المراسلات الدولية التى أرشدتنى الى أفضل الطرق للنجاح واعطتنى التدريب الكامل الذى كان ينقصنى لحصولى على هذه الوظيفة »

أنشئت مدارس المراسلات الدولية سنة ١٨٩١ فلها خبرة ٤٥ سنة فى تدريب الرجال واعطائهم الارشادات والمعلومات الخاصة التى تؤهلهم إلى النجاح والتقدم .

أرسل الكوبون أدناه الآن في طلب الكتاب المجانى : —

الى مدارس المراسلات الدولية - ١٧ شارع المناخ بمصر
الرجاء ارسال الكتاب المجانى الخاص بالفرع الذى وضعت امامه علامة (X) :-
التجارة ◻ مسك الدفاتر ◻ المحاسبة ◻ اشغال البنوك ◻ اشغال الادارات ◻ الاختزال ◻ الآلة الكاتبة ◻ الاقتصاد السياسى ◻ فن الاعلانات ◻ فن البيع ◻ فن الصحافة ◻ هندسة البنايات ◻ هندسة الطيران ◻ هندسة السكك الحديدية ◻ هندسة التعدين ◻ هندسة الاعمال الصحية ◻ الهندسة المدنية ◻ الهندسة المعمارية ◻ الهندسة الكهربائية ◻ الهندسة الميكانيكية ◻ الرسم الميكانيكى ◻ الرسم والزخرفة ◻ الكيمياء الصناعية ◻ الزراعة ◻ تربية الطيور والدواجن ◻ صناعة الاثاث ◻ صناعة النسيج ◻ الراديو ◻ التجارة ◻ امتحانات جامعات انجلترا ◻ امتحانات المعاهد العلمية ◻ اللغات الخ الخ . اذا كان الفن الذى تريد الاستعلام عنه غير مذكور هنا فالرجاء كتابته لنا :-

Name ....

Address ....

تنبيه : تعطى الدروس باللغة الانجليزية فقط - وهنالك دروس خاصة فى التجارة والكهرباء والراديو باللغة الفرنسية ايضا . الرجاء كتابة الاسم والعنوان باحدى هاتين اللغتين

في يوم الثلاث ٩ يونيو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بالمنصورة

سيباع ثلاجة وترابيزة واشياء أخري موضحة بمحضر الحجز ملك محمد حسن حماد جزار بالمنصورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة بندر المنصورة الجزئية لصالح حضرة علي بك القريبي القيم على أخيه عباس افندى الطاهرى

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٦

في يوم الثلاثاء ٩ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بميت حواى وفي يوم ١٣ منه بسوق القرشيه ان لم يتم في اليوم الاول

سيباع المنقولات الموضحة بمحضر الحجز ملك الدسوق العربي من الناحية المذكورة نفاذا لقائمة الرسوم في القضية ن ٢٢٣ سنة ١٩٣٥ كطلب قلم كتاب اللبان الاهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٥

في يوم السبت ١٣ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية بخانس والايام التالية إذا لزم الحال سيباع زراعة ٨ ف ٧ط قصب ثم زراعة ٥ ف ٣ ط اذرة شامي ملك تمام عبد الرحمن أحمد وعباده جاد احمد من بخانس كطلب عزيز بطرس التاجر ببندر قنا نفاذا للحكم ن ٣٠٥ سنة ١٩٣٦

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٢

في يوم الثلاث ١٦ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية نجع سباق والايام التالية إذا لزم الحال سيباع زراعة ١٦ ط اذرة و٧ط قطن ملك يس محمود بكار وآخرين من الناحية كطلب عزيز بطرس التاجر ببندر قنا نفاذا للحكم ن ٢٣٦ سنة ١٩٣٥

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧١

في يوم الاثنين ١٥ يونيه سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ بناحية ميت السودان مركز طنطا

وان لم يتم ففي يوم الثلاثاء ١٦ منه بسوق محلة منوف سيباع زراعة ٦ ط قمح ملك عبد اللطيف حافظ الكومي من الناحية نفاذا للحكم ن ٢٩٩٢ سنة ١٩٣٥ كطلب استيته اسماعيل حمدان من شوبر مركز طنطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٠

في يوم السبت ١٣ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية دمرو مركز المحلة الكبرى كطلب الحاج محمد عبد الواحد من شبرا نباث سيباع زراعة البغيتة المبينه بمحضر الحجز ملك السيد حسن سمرة من دمرو نفاذا للحكم ٢٠١٠ سنة ١٩٣٦ مدنى المحلة فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٢

في يوم السبت ٢٧ يونية سنة ١٩٣٦ الساعة ١٠ صباحا لما بعدها بشارع الساحة قسم عابدين سيباع ٥٠٠ شمعه كهربائي قوة عشر شمعات الى ٢٥ شمعه ماركة كينا كاملين العدد ملك الخواجة مومى ارماني

كطلب عبدالعزيز افندى فتحي من ذوى الاملاك ومقيم بمنيل الروضه بشارع فتحى قسم مصر القديمه

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٤

في يوم الثلاثاء ١٦ يونيه سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا وما بعدها من الأيام لما إن اقتضى الحال كطلب سعادة محافظ القنال بصفته رئيس المجلس بلدى بور سعيد وبناء على الحكم الصادر من محكمة بور سعيد المركزية في قضايا المخالفات ن ٩٦١ سنة ٣٣ و ن ٩٥٠ سنة ٣٢ ون ١٠٢٤ سنة ٣١ ضد حسين عبد الغنى عوض وبناء على شهادة من محكمة بندر الزقازيق الجزئية الأهلية مقيدة تحت ١٧٤٩ سنة ٣٦

ستباع الأشياء المبينة بمحضر الحجز وذلك بمحله المحجوز ضده الكائن بشارعى سعد باشا وابراهيم توفيق

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٨

في يوم الخميس ١١ يونيه سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحاً بناحية أوليلة مركز ميت غمر

سيباع زراعة نصف فدان قمح ملك على محمد شحاته من بهنيا مركز ميت غمر دقهلية في القضية المدنية ن ١٧٦٢ سنة ٩٣٦

كطلب سعاده بنت احمد سيد احمد من بهنيا مركز ميت غمر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٩

في يوم السبت ١٣ يونيه سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية شوبر مركز طنطا وفي يوم ٢٢ منه بسوق طنطا

سيباع أردب ونصف قمح و ٣٥ رطلا نحاسا المبينه بمحضر الحجز ملك قطب قطب الجوهري والحرمه حفيظه عبد النبي الحكيم من شوبر مركز طنطا وذلك نفاذا لحكم محكمة مركز طنطا الجزئية الأهلية ن ٢٨٨٩ سنة ١٩٣٥

كطلب الست فهمية محمد منوفى من شوبر مركز طنطا غربية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨١

في يوم السبت ١٣ يونيه سنة ١٩٣٦ بسوق أبو المطامير مركز أبو المطامير

سيباع جوالات سكر مصرى ودخان وحلاوة طحينيه وصابون وشاي ودقيق وأرز ملك احمد محمد العطار تاجر بالاسواق ومقيم بدمنهور بزقاق الطنيخي بحارة الحايدة بدمنهور نفاذاً لحكم محكمة دمنهور الأهلية الصادر في القضية المدنية ن ٣٣٧ سنة ٩٣٦ كطلب الشيخ احمد السيد القاضى التاجر بدمنهور فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٨

آخر ساعة المصورة



بعد احتلال الحبشة !

(موسولينى) : يا ما احلى الفسحة يا عينى . . . يا عينى على نهر النيـــل ! !

مطبعة آخر ساعة